

“УТВЕРЖДАЮ”

Проректор по научной работе
Ивановского государственного
энергетического университета
_____ В.В. Тютиков
« ____ » _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении V открытого конкурса «Мир 3D моделирования»

1. Общие положения

1.1. Положение о V открытом конкурсе «Мир 3D моделирования» определяет цели, задачи и порядок проведения V открытого конкурса «Мир 3D моделирования» (далее – Конкурс).

1.2. Участниками Конкурса могут стать студенты, обучающиеся по образовательным программам высшего образования, учащиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, а также преподавателей данных организаций.

1.3. Организатором Конкурса является ИГЭУ. Конкурс проводится на базе факультета информатики и вычислительной техники.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- повышение интереса к 3D моделированию и Web-дизайну;
- развитие творческого мышления и интереса к научно-технической деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- тренировка навыков работы в графических системах;
- применение технологий трехмерного моделирования и дизайна в учебном процессе;
- выявление талантливых студентов, имеющих глубокие знания, умения, навыки в области моделирования и дизайна в графических системах, способных успешно представлять университет на Всероссийских и региональных студенческих конкурсах и соревнованиях по указанным направлениям.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по пяти номинациям:

- 1 номинация – 3D-Техно;
- 2 номинация – 3D-Дизайн;
- 3 номинация – 3D-Социум;
- 4 номинация – Компьютерная анимация
- 5 номинация – Web-дизайн.

3.2. Конкурсные работы в номинации «3D-Техно» включают разработку идеи, моделирование и представление 3D модели объекта/изделия, согласно выбранному направлению. Направления номинации:

- робототехника;
- машиностроение;
- приборостроение;
- автомобилестроение;
- космические объекты;
- архитектурные и строительные конструкции.

3.3. Конкурсные работы в номинации «3D-Дизайн» включают разработку идеи, моделирование и представление-визуализацию 3D модели объекта, согласно выбранному направлению. Направления проектов:

- дизайн технических и архитектурных объектов;
- дизайн интерьеров;
- ландшафтный дизайн;
- дизайн бытовых предметов и ювелирных изделий;
- инсталляции.

3.4. Конкурсные работы в номинации «3D-Социум» включают разработку концепции, создание и представление-визуализацию 3D дизайн-плаката по социально-значимым направлениям. Направления номинации:

- «Я горжусь»;
- «Родные просторы»;
- «Мир без наркотиков»;
- «Диалог поколений»;
- «Здоровое поколение без СПИДа» и др.

3.5. Конкурсные работы в номинации «Компьютерная анимация» включают разработку концепции, создание и представление анимационного ролика по социально-значимым направлениям. Направления номинации:

- «Как прекрасен этот мир»;
- «Родные просторы»;
- «Мир фантастики» (робототехника (механизмы, различные роботы, в том числе фантастические) и т.п.);
- «Космос. Вселенная»;
- «Мир игрушек» (любые игрушки, персонажи мультфильмов);
- анимированные открытки.

3.6. Конкурсные работы в номинации «Web-дизайн» включают разработку концепции, создание и представление дизайна одностраничного сайта. Цель сайта: показать основную информацию о товаре(ах) / услуге(ах) / мероприятии(ях), заинтересовать посетителя и дать возможность воспользоваться полученной информацией (купить / приобрести / посетить).

4. Порядок организации Конкурса

4.1. Форма проведения Конкурса - заочная.

4.2. В целях координации проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.3. Оргкомитет:

- обеспечивает организацию и проведение Конкурса;
- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- осуществляет прием и регистрацию заявок на участие в Конкурсе;

- утверждает состав и определяет порядок деятельности Экспертной комиссии;
- утверждает список победителей и призеров Конкурса.

4.4. Экспертная комиссия:

- осуществляет проверку и оценивание конкурсных работ участников на основе разработанных критериев;
- представляет в Оргкомитет Конкурса предложения по присуждению дипломов победителей и призеров Конкурса.
- вносит предложения по совершенствованию организации Конкурса.

5. Критерии оценки конкурсных работ

№	Критерий	Номинации			
		3D-Техно	3D-Дизайн	3D-Социум	Компьютерная анимация
		Баллы			
1	Сложность объекта/ изделия	30	20	20	20
2	Оригинальность идеи/ концепции	20	20	20	20
3	Глубина проработки/ Сложность элементов объекта/изделия	20	20	20	20
4	Полнота и оптимальность использования функциональных возможностей используемого ПО	10	10	10	10
5	Наличие фотореалистичных изображений	10	20	20	20
6	Качество представления материала	10	10	10	10

№	Критерий	Номинация
		Web-дизайн
		Баллы
1	Соответствие содержания сайта поставленной цели	25
2	Соответствие стилистики оформления сайта целевой аудитории	15
3	Механика взаимодействия пользователя с сайтом	15
4	Визуальный дизайн: композиция, типографика, графические материалы.	25
5	Интересные находки в дизайне	10
6	Наличие интерактивного прототипа	10

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится с 30 марта по 15 мая 2024 г.

6.2. Заявки и конкурсные работы принимаются до 15 мая 2024 г включительно.

6.3. Рассмотрение и оценка работ Экспертной комиссией проводится с 16 по 19 мая 2024 г. В случае большого количества конкурсных работ возможно продление сроков экспертизы.

6.4. Объявление итогов Конкурса с 20 по 25 мая 2024 г.

7. Требования к конкурсной работе

7.1. На Конкурс принимаются индивидуальные или групповые работы (до 2-х авторов).

7.2. Представленная работа должна быть авторской.

7.2.1. Работы в номинациях 1, 2, 3, 4 должны содержать не менее 80% оригинальных моделей. Допускается использование заимствованных в сети Интернет моделей и других графических материалов для антуража (не более 20 %).

7.2.2. Работы в номинации 5 выполняются для десктопа: ширина страницы 1600 px, высота любая и зависит от количества экранов. Адаптивные версии выполнять не надо. Работы могут содержать любые изображения и иллюстрации заимствованных в сети Интернет: иллюстрации, мокапы, 3D модели, фотографии и скриншоты. Стиль должен соответствовать целевой аудитории и ее предпочтениям. Ограничений по стилистике дизайна сайта нет, допускается выбрать нейтральный стиль.

7.3. Работа должна быть выполнена с использованием программного обеспечения (ПО).

№	Номинации	ПО
1	3D-Техно	Системы автоматизированного проектирования, моделирования и дизайна (AutoCAD, Компас-3D, 3D Studio Max, SolidWorks, T-Flex и др.)
2	3D-Дизайн	Системы автоматизированного проектирования, моделирования и дизайна, графические редакторы (AutoCAD, Компас-3D, 3D Studio Max, SolidWorks, T-Flex, Adobe Photoshop/GIMP, Adobe Illustrator/Corel Draw и др.)
3	3D-Социум	Систем автоматизированного проектирования, моделирования и дизайна, графические редакторы (AutoCAD, Компас-3D, 3D Studio Max, SolidWorks, T-Flex, Adobe Photoshop/GIMP, Adobe Illustrator/Corel Draw и др.)
4	Компьютерная анимация	Систем автоматизированного проектирования, моделирования и дизайна, графические редакторы (3D Studio Max, AutoCAD, Компас-3D, и др.)
5	Web-дизайн	Графический онлайн-редактор Figma (Фигма)

7.4. Представление материалов конкурсной работы в номинациях 1,2,3,4.

Все материалы конкурсной работы помещаются в одном архиве (разрешенные архиваторы zip или 7-zip), название архива формируется из ФИО участника, названия образовательной организации и номинации (например, ПетровИС_ИГЭУ_3DТехно).

Архив должен содержать следующие материалы:

1) в форме презентации Microsoft Power Point. Презентация должна иметь следующую структуру:

1 слайд – данные участника конкурса и руководителя (при наличии);

2 слайд – описание идеи/концепции конкурсной работы с указанием программного обеспечения (ПО), которое было использовано для выполнения;

3 – 6 слайды – скриншоты оригинальных моделей с кратким описанием технологии построения;

7 слайд – скриншот полученного результата: объекта /изделия /плаката;

2) в формате ПО, в котором выполнялось конкурсная работа;

3) дополнительные файлы, необходимые для детального просмотра конкурсной работы (заимствованные в сети Интернет модели, библиотеки материалов, карты текстур и т.п).

7.5. Представление материалов конкурсной работы в номинации 5.

Предоставляется:

- 1) ссылка на работу в фигуре;
- 2) графическое изображение работы (в png или jpg). название работы формируется из ФИО участника, названия образовательной организации (например, ПетровИС_ИГЭУ)

8. Порядок участия в Конкурсе

8.1. Для участия в Конкурсе в номинациях 1, 2, 3, 4 каждому участнику необходимо выслать в Оргкомитет на e-mail olimp.cad@mail.ru :

- 1) заявку установленной формы (приложение 1).
- 2) графическое изображение (скриншот) объекта /изделия /плаката, выдвигаемого на Конкурс;
- 3) архив материалов конкурсной работы.

Допускается сохранить архив материалов конкурсной работы в облачном хранилище и указать ссылку для скачивания архива. Необходимо проверить, что представленная ссылка доступна для скачивания файла архива и файл открывается корректно.

8.2. Для участия в Конкурсе в номинации 5 каждому участнику необходимо выслать в Оргкомитет на e-mail olimp.cad@mail.ru :

- 1) заявку установленной формы (приложение 1).
- 2) графическое изображение работы, выдвигаемой на Конкурс;
- 3) ссылку на работу в фигуре.

Допускается сохранить графическое изображение конкурсной работы в облачном хранилище и указать ссылку для скачивания. Необходимо проверить, что представленная ссылка доступна для скачивания и файл открывается корректно.

8.3. Участник Конкурса, высылая заявку, подтверждает, что ознакомлен с Положением и дает свое согласие на использование передаваемых Оргкомитету материалов с указанием личных сведений авторов для проверки, оценки, включения в отчеты и публикации, связанные с организацией, проведением, освещением работы, продвижением конкурса и т. п.

8.4. Авторы лучших работ для всех категорий участников будут награждены дипломами 1, 2 и 3 степеней в каждой номинации.

8.5. Участники Конкурса, показавшие высокие результаты, но не вошедшие в число победителей и призеров получают дипломы участников.

8.6. Результаты Конкурса размещаются на сайте <http://ispu.ru> .

Декан ИВТФ

Е.В. Егорычева

Начальник УНИР СиТМ

А.В. Макаров

**ЗАЯВКА
ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

ФИО первого автора (полностью)	
Образовательная организация	
Курс, группа	
ФИО второго автора (полностью)	
Образовательная организация	
Курс, группа	
ФИО руководителя (полностью)	
Номинация	
Название работы	
Используемые ПО	
Контактный телефон	
e-mail	