

# #SEMPER\_IN\_MOTU

## БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

проект от росмолодёжь

*«Я всегда думала, что такие конкурсы для ребят с гениальными и фантастическими идеями проектов. Оказалось, все намного проще».*



### ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР

### Весенняя школа МЭИ

### Книжное рандеву

### СТУДВЕСНА

# Никогда бы не поверила!

*Приятно осознавать, что студенческие ряды ежегодно пополняются не просто светлыми умами, а целеустремленными, любознательными, готовыми покорять любые вершины первокурсниками. По итогам конкурсного отбора Всероссийского конкурса «Большая перемена» студентка 1 курса ЭЭФ Олеся Проняева (1-ЭЭ-4) стала наставником марафона. О своем опыте Олеся с удовольствием рассказала редакции.*

## ДРУЖБА НАВСЕГДА

Дружба с «Большой переменной» началась в 2020 году, когда я была еще школьницей и с трудом представляла, где буду учиться дальше. К участию в конкурсе меня подтолкнули две невероятные женщины - руководители вокально-хореографического коллектива «Калейдоскоп» Марина Николаевна Алеханова и Жанна Викторовна Гладышева. Они не только обучали детей вокалу и хореографии, но и помогали своим воспитанникам стать настоящими друзьями. С ними можно было делиться любой своей проблемой и получить поддержку. В студии я занималась на протяжении 7 лет. Именно Марина Николаевна предложила мне попробовать свои силы в проекте в первый раз.

## ДОЛГО СОМНЕВАЛАСЬ

Я всегда думала, что такие конкурсы для ребят с гениальными и фантастическими идеями проектов. Оказалось, все намного проще. Сначала был дистанционный этап: куча тестов на личностные качества, лидерские способности и профориентацию. Направление «Твори» было для меня самым интересным, да и за плечами большой опыт. Два года я была участницей конкурса. Оба раза проходила в полуфинал, каждый из которых приносил массу впечатлений, знаний и бесценного опыта. После первого сезона меня пригласили в региональную команду конкурса. В наши задачи входило проведение различных мероприятий в регионе, обсуждение и создание новых проектов. В команду меня пригласили, когда там было порядка 25 человек, а сейчас мы расширились до 250 активных ребят Нижегородской области.

## ГДЕ БЫЛА?

Благодаря конкурсу я посетила множество различных мест и мероприятий. Два раза мне удалось

выиграть путевку в Артек, затем меня пригласили на профильную смену «Большой перемены» в ВДЦ «Океан» (это Владивосток). Также я проходила отбор на теперь уже традиционный Фестиваль детства и юношества в Москве. Там меня пригласили на площадку своего направления «Твори» для решения кейса: «Мероприятия для года национальных культур». Посещала Выксунский металлургический завод, записала собственный подкаст на нижегородском радио, была на открытии второго сезона конкурса, была приглашена на самую первую поездку в Самару от программы «Больше, чем путешествие» и многое другое.

## МЕНЯЕМ РОЛИ

На протяжении нескольких лет я участвовала в самом конкурсе и была представителем региональной команды проекта «Большая перемена».



Теперь решила попробовать себя в роли наставника. Творческий подход к созданию мотивационного эссе и видеовизитки, помогли мне попасть в число 50 приглашенных конкурсантов из более чем 700 заявок от студентов российских вузов.

*Продолжение на стр. 3*



Начало на стр. 2

Предстояло отправиться на побережье Черного моря. Слёт участников проходил в конце марта на территории Парка науки и искусства «Сириус» в городе Сочи. В эти дни гостеприимный Сириус распахнул свои двери для 3 тысяч участников, которыми стали победители трех предыдущих сезонов конкурса и их педагоги-наставники из всех регионов России. Первый день превратился в бесконечный поток информации, обучения и огромного количества новых знакомств.

## ЯРКО И НАСЫЩЕННО

Все участники были разделены на команды, которые следовали по определенному расписанию. Здесь я впервые столкнулась с трудностями: когда из крупнейшей делегации в 200 человек, нужно было найти 28 своих детей. Буквально за один ве-



чер пришлось запомнить ребят не только на внешность, но и знать каждого по имени, чтобы в дальнейшем их нигде не потерять. Мне понадобилось 30 минут, чтобы найти общий язык с ребятами. Моя деятельность в роли вожатой прошла очень успешно не только благодаря опыту, но и ребятам.

В мои задачи входило не только посещение лекции вместе с командой, но и организованное «перемещение» ребят с одной локации на другую. Казалось бы ничего сложного. Но пятеро ребят из команды – артисты, которых постоянно нужно было встречать и провожать на репетиции. Поэтому приходилось очень много и быстро бегать, чтобы не нарушить временной регламент мероприятия.

## СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

Безусловно, главным событием слёта стало открытие четверного сезона «Большой перемены» на ледовой арене «Шайба». Впервые конкурс стартовал как флагманский проект Российского движения детей и молодежи «Движение Первых».

Появление на сцене Никиты Кудинова, которого многие знают как куратора региональных команд проекта, взволновало многих. В прошлом году молодой человек был призван в рамках частичной мобилизации и одним из первых направлен в зону СВО. Его отпустили на церемонию открытия сезона. Я очень долгое время совместно работала с ним и меня этот момент не оставил равнодушной. Слезы счастья и радости были абсолютно у каждого участника.

Мне удалось встретить и своих давних друзей из разных уголков страны, с которыми в разные

годы знакомилась на конкурсе. Расставаясь тогда, мы думали, что больше никогда не встретимся, но участие в одном конкурсе подарило нам еще одну совместную встречу. Приобрела и новых друзей: познакомилась с огромным количеством креативных и целеустремленных ребят, которые с огнем в глазах развивают свои проекты.

Я счастлива, что я та, кем стала благодаря «Большой перемене». Сказали бы мне 3 года назад

о том, кем я являюсь сейчас, где была и скольких людей знаю – никогда бы не поверила! Я буквально живу жизнью мечты. Почти все места, которые я посетила, почти все люди, которых я знаю, почти все активности, в которых я участвовала – все это благодаря конкурсу. И слёт стал прекраснейшей возможностью набраться нового опыта и знаний, окунуться в эту семейную атмосферу, дал мне шанс оценить свои силы в новом направлении наставничества и выявить возможности дальнейшего роста. И все бы это не получилось без поддержки семьи и моего наставника.



# СОПРЯЖЕНИЕ С БУДУЩИМ

*Удивительно, насколько масштабным и востребованным может оказаться самый обычный студенческий проект. В конце прошлого года студенческая инициатива по созданию виртуального тура по факультету информационных технологий получила поддержку руководства и преподавателей факультета. Что из этого вышло? Сейчас расскажем.*

Частью команды проекта стали 19 студентов ИВТФ, среди которых есть уже как опытные наставники, так и те, кому еще только предстоит стать выдающимися знатоками в этой области. Функцию руководителя взял на себя Игорь Никонов – многократный победитель межрегиональных олимпиад по моделированию и руководитель уже реализованного Всероссийского проекта по цифровой грамотности и моделированию «Волонтеры в цифровой среде».

Виртуальный тур по ИВТФ «Прокладываем путь» – так называется один из этапов двух боль-

ших факультетских проектов: «Реальность в 3D» и «Ориентация на будущее». Проекты были одобрены комиссией внутривузовского конкурса проектов ИГЭУ, и в 2023 году команду ждет большая ответственная работа по их реализации. А пока идет процесс подготовки.

Разработка тура включает в себя создание 3D моделей (руководитель направления Игорь Никонов) и программирование созданных элементов в Unity для последующей интеграции в VR (руководитель направления Романова Алина, 3-42). Сейчас ребята активно занимаются созданием моделей помещений, прорабатывая все детали, чтобы ничего не прошло мимо горящих глаз и ловких рук наших будущих абитуриентов. Планируется дополнительно смоделировать порядка 8 аудиторий. Уже к концу семестра труды команды разработчиков могут пополнить профориентационную базу университета уникальной технологией.

Основная цель разработки – создать продукт, который откроет участникам внешних презентационных или образовательно-просветительских

*Продолжение на стр. 5*



Начало на стр. 4

мероприятий факультет информатики и вычислительной техники во всей красе. Создатели тура считают, что эта уникальная идея на основе инновационных информационных технологий сможет помочь повысить заинтересованность абитуриентов в поступлении именно на этот факультет. Ведь ничто не «звучит» так громко, как результаты научной деятельности обычных студентов. Очень удачно, что идея отражает не только уровень подготовки, но и тесно знакомит ребят с будущей Альма-матер, если их выбор падет все-таки на ИГЭУ.

Виртуальный тур по ИВТФ – эффектная визитная карточка вуза, способная помочь в интересной форме открыть школьникам/абитуриентам не только наш факультет, но и научно-исследовательскую деятельность студентов-бакалавров. Первые результаты неоднократно были успешно апробированы на городских и внутривузовских профориентационных мероприятиях. Интерактивная тематическая площадка привлекает внимание не только абитуриентов, но и журналистов регионального телевидения.

Разобрать системные блоки в компьютерных классах, разгромить деканат и не бояться последствий – все это и даже больше будет возможно в виртуальной реальности, в которую уже совсем скоро перенесутся лаборатории и семинарские

аудитории ИВТФ. А какой кабинет вы бы отправились исследовать в первую очередь?



О разработках студентов ИВТФ можно говорить бесконечно много. Разумеется, желание расширить тур до университетских масштабов у команды имеется. С тем же энтузиазмом ребята рассматривают и разработку тематического квеста. Это привлечет внимание к проекту не только внешнюю аудиторию, но и наших студентов, которых мало чем может заинтересовать цифровая версия помещения, по которому они изо дня в день ходят.

**Игорь  
Никонов**  
2-45





# Решаем кейсы на УРА!

*Наши студенты продолжают повышать свои компетенции в московских вузах. Зимой делегация ИГЭУ впервые принимала участие в «Школе энергетики ВТИ», где показала отличные результаты, завоевав 4 трофея из 6 возможных. А с 27 по 31 марта энергетики посетили Национальный исследовательский университет «МЭИ». Какой была «Весенняя школа тепловой и атомной энергетики», как наши студенты проявили себя на конкурсе кейсов – об этом расскажем подробнее.*

Визит начался с заселения в общежитие вуза Студенческого городка «Лефортово». Близость к МЭИ и комфортные условия размещения стали отличным подспорьем для продуктивной работы иногородних участников школы. А география вузов-участников весьма обширна: от Петрозаводска и Краснодара, до Магнитогорска и Барнаула.

Образовательная программа мероприятия была насыщена лекциями ведущих ученых ТЭК, преподавателей Института тепловой и атомной энергетики НИУ «МЭИ». В числе спикеров были и представители компаний-партнеров проекта: ГК «Росатом», ПАО «Мосэнергo», ПАО «МОЭК». Данные мероприятия помогают студентам получить общее представление о современном уровне развития тепловой и атомной отрасли, основных научных проблемах и актуальных практических задачах отрасли. Опыт общения с профессионалами-экспертами и молодыми коллегами способствует формированию не только полезных знаний, но и деловых связей.



Важнейшей частью знакомства с НИУ «МЭИ» стали ежедневные экскурсии на кафедры Института тепловой и атомной энергетики. Помимо этого участникам удалось побывать и на энергетических объектах: «ТЭЦ-11 им. М.Я. Уфаева», АО ОКБ «ГИДРОПРЕСС», АО «НИИ НПО «ЛУЧ».

Полина Новоселова: «Большинство участников школы выбрали ТЭЦ-11. Работнику, который проводил экскурсию, удалось максимально погрузить нас во внутрицеховые реалии. Особое впечатление на меня произвел наш поход под огромным паровым котлом, даже удалось на время почувствовать себя работником электростанции».

Не менее интересными оказались экскурсии в Подольск. Опытно-конструкторское бюро «ГИДРОПРЕСС» является ведущим разработчиком атомных реакторов типа ВВЭР. Научно-исследовательский институт «Луч» специализируется на разработке и изготовлении тепловыделяющего элемента активной зоны ядерного реактора – ТВЭЛа. Самым захватывающим и увлекательным элементом программы стал командный кейс-чемпионат, который проводился в двух направлениях:



Начало на стр. 6

«Теплоэнергетика» и «Ядерная энергетика».

В рамках этих направлений были сформированы команды для решения уникального кейса по выбранной тематике. Темой теплового кейса стало «повышение эффективности работы ТЭС: перспективы и возможные пути развития». Своими впечатлениями поделился капитан команды «4 кочегара» Артур Алексеев (4-13):

«Решение задачи из реальной жизни многократно повышает мотивацию к обучению. А работа в команде, составление презентации и подготовка выступления стала хорошим подспорьем в свете подготовки к дипломной защите. В качестве решения данной задачи нами было предложено совершенствование конденсационных установок паровых турбин путем применения профильных трубок, что дает существенный эффект в улучшении теплообмена. Слаженные действия моих коллег и нестандартное решение помогли нам занять третье место, чему мы, безусловно, рады».

Не менее успешно энергеты выступили и в ядерном кейсе, где так же смогли завоевать бронзу. Это именно тот случай, когда грамотное использование возможностей для нетворкинга реализова-

лось на сто процентов. На ядерной секции было лишь два представителя из нашей делегации: Юрий Алексин и Борис Кочаров. Нарботанные в «Школе энергетике ВТИ» связи позволили им без труда собрать команду.

«Мои ожидания в виде новых знакомств, позитивных эмоций и призового места полностью оправдались, – отмечает Юрий. – Благодаря инициативности и коммуникабельности Бориса мне довелось поработать с коллегами из «РУДН» и «АлгТУ им. Ползунова». Данный опыт оказался крайне полезным. Темой кейса стала «Оценка влияния АЭС на окружающую среду». Наше решение заключалось в создании экономически выгодных условий для малого сельскохозяйственного бизнеса, а именно производства тепличных растений и рыбных хозяйств, которые в свою очередь могут использовать излишки тепла с АЭС. Жюри высоко оценили нашу идею и ответы на вопросы».

Наши студенты остались довольны участием в «Школе тепловой и атомной энергетике». Благодаря СНО ИГЭУ и команде организаторов пребывание на мероприятии было продуктивным, увлекательным и комфортным.

**Борис  
Кочаров**  
1 - 21М





24 марта в теплой душевной обстановке прошла встреча любителей книги и чтения. Студенты собрались не только поделиться впечатлениями от прочтения интересных книги, но и обменяться печатными изданиями друг с другом.



## Книжное randevu

Идея провести вечер под интригующим названием «Книжном randevu» у руководителя проекта «Живая Книга» Софьи Самариной возникла давно. Девушка признается, что безумно любит читать и общаться с людьми. Две своих страсти Соне удалось объединить в одном событии. На встрече собралось более 35 увлеченных художественной литературой молодых ребят. А мероприятие, на которое планировалось выделить полтора часа, длилось вдвое дольше.

Участники могли рассказать о любимой книге, а также обменяться бумажной версией произведения. Держателям электронных книг выдавались закладки ручной работы, на которых было написано название книги и имя автора. Закладки были разрисованы вручную одной из участниц встречи.

Самым милым и неожиданным моментом вечера стал внезапный поход домой одного из участников. Молодой человек не планировал отдавать свое издание, но заметив интерес девушки к произведению, сбегал домой, чтобы подарить ей такую же книгу.

Мероприятие объединило студентов



MEDIA  
ЦЕНТР ЧИТЭУ

не только нашего университета, но и привлекло внимание гостей из других вузов. Валерия Молокова, студентка института гуманитарных наук ИВГУ, посчитала мероприятие крайне интересным и пожелала принять в нем участие. *«Признаюсь, мне как студентке другого вуза было немного волнительно и стеснительно идти одной, – отмечает Валерия, – но, к счастью, все мои опасения оказались напрасны. Уютная атмосфера, интересные обсуждения, несколько новинок в моем книжном списке – это все про «Книжное randevu». Была рада принять участие, жду следующего мероприятия!»*

Встреча прошла продуктивно. Как выяснилось, технический склад ума – это еще не отказ от художественной литературы. Многие были приятно удивлены тому, что в вузе столько читающих ребят, и конечно, было приятно послушать рецензии на знакомые книги, но под другим углом.

Юлия  
Дюдькина  
3 - 29





*За что вы любите концерты? Я, например, за эту особую атмосферу, за ощущение, что вся команда талантов, операторов, режиссеров, осветителей работает для того, чтобы ты просто сел, и «сложив ручки» в восхищенном хлопке, смог насладиться программой. Думаю, на это нацелен каждый концерт, особенно тот, который зарождается и гремит в стенах Ивановского государственного энергетического университета.*

Итак, 24 марта состоялся внутренний этап «Все-российской студенческой весны». В этом году смысловая нагрузка номеров по своему разнообразию была как никогда близка к текущему времени года. Мажорные номера сменялись минорными, словно после дождя и таяния льда, приносился новый циклон с ветром, снегом и холодом. Например, после юмористической сценки «Современная любовь» с участием Максима Абышкина, Губановой Дарьи и Михальцова Даниила на сцену вышли Алена Валькова и Алексей Якимов с дуэтом «Не исчезай». А после танца пластичной Ксении Сергеевой под песню «Твои слезы» грянула «Втюрилась» Доры в исполнении Проняевой Олеси.



## Все началось с явления весны

Впрочем, чаще, чем от радикальности смен номеров, поражали сами номера. Были и те, которые редко увидишь на студенческой сцене. Гораздо чаще в большом зале, с высокой концентрацией лака для волос и автозагара. Да, я говорю о балльном танце!

В этом году ведущий танцевального объединения «Танцуют все» Сорокин Алексей (2-45) представил зрителям номер «Сокровище». На своей странице Алексей давно грозился, что еще задаст жару. Очевидно, мы дождались легендарного возвращения.

Сюжет разворачивается на улице. Молодой хулиган с сигаретой во рту и апатичным выражением лица, проходя «вразвалочку» между витринами, замечает в одной из них манекен – прекрасную девушку. Пройти мимо, забыв о ней, представляется для героя невозможным: он разбивает витрину в надежде только рассмотреть ее чуть лучше, но незнакомка оживает от его любви. Кружась в вихре





Начало на стр. 9

танца, они слышат полицейскую сирену, которая вынуждает грацию снова замереть, а вора убежать, забрав возлюбленную с собой. Ведь «сокровище» просто так не оставляют.

– Как тебе в голову пришла идея так обыграть начало и концовку танца?

– Изначально я собирался выступать один. У меня родилась идея использовать в качестве реквизита бальное платье. Задумка была в том, что танец – это некое воспоминание о былых бальных годах, о девушке-партнерше, о любви. Но я отказался от этой идеи, так как понимал, что без партнерши номер не будет таким ошеломляющим и удивительным. Тогда я обратился за помощью к своей знакомой, и пришла новая идея, более яркая и интересная, на мой взгляд.

– Это не единственная хорошая идея, которая к тебе пришла. Насколько я знаю, ты не очень давно открыл еще и свое танцевальное объединение. Можешь рассказать подробнее?

– Когда моя танцевальная карьера начала клониться к закату из-за того, что моя партнерша уехала учиться в другой город, мне не хотелось бросать свое дело. Название моего объединения «Танцуют все», и оно действительно отражает концепцию. На своих занятиях я даю настолько

доступные движения, что сможет повторить абсолютно каждый. Мы занимаемся парными бальными танцами: сальса, бачата, танго. Студентам нравится, и я очень рад!

Всех желающих Алексей приглашает на мастер-классы! Смелее! Берите с собой вторых половинок, друзей, знакомых и приходите сами. Ведь это отличная возможность расслабиться и отвлечься от проблем после трудного учебного дня! Научитесь новому, обновитесь вместе с весной!

Юлия  
Дюдькина  
3 - 29

