



текст: Николай Голубев

Непрофильный, но неслучайный бюст в ИГЭУ

В читальном зале энергетического университета торжественно открыли гипсовый бюст Владимира Соловьева (1853–1900) – первый в России и в мире памятник философу. Казалось бы, какое отношение религиозный мыслитель имеет к техническому вузу?

Дело в том, что в ИГЭУ базируется научный центр по изучению наследия Соловьева. Уже двадцать лет работает исследовательский семинар, объединяющий специалистов из разных стран мира, выходит авторитетный научный журнал.

Спрашиваю доктора философских наук профессора Михаила Максимова, руководителя Соловьевского семинара:

– Неужели за двадцать лет еще не все изучено?

– Нет, что вы. Платона и Аристотеля больше двух тысяч лет исследуют. И Соловьев неисчерпаем. Как и любой значимый философ (их не так много).

Автор бюста – народный художник России, академик Академии художеств Валерий Евдокимов. К многочисленным титулам скульптора (в этом году ему исполнилось 80 лет) добавилось и еще одно: почетный профессор Ивановского энергетического университета.

Бюст Владимира Соловьева выполнен реалистично, портретно. Едва заметная морщина на лбу проявляет постоянный мыслительный процесс, интеллектуальную напряженность философа. Взгляд направлен вверх зрителя – в нем тоже мысль, одухотворенность, устремленность вовне. Весь облик спокойный, но не холодный.

– В какой момент жизни здесь изображен философ?

– В сорок лет он писал, что чувствует себя абсолютным стариком. Конечно, скульптор изобразил Соловьева совсем в другом состоянии, – рассказывает Михаил Максимов. – Здесь ему лет тридцать, когда он жил мечтой о всеединстве, о соединении всех христианских конфессий.

Памятник Владимиру Соловьеву мог появиться в советской России сразу после революции. Нарком Луначарский подготовил перечень значимых деятелей культуры, достойных увековечения. Но с персоной Соловьева не согласился Ленин. «После этого имя философа было

вычеркнуто на десятилетия из отечественной культуры, – говорит профессор Максимов. – Примечательно, что бюст Соловьева открыт в университете, который по-прежнему носит имя Владимира Ленина. Здесь произошла их своеобразная встреча».

– Можете в нескольких словах сформулировать, в чем значимость Владимира Соловьева? Он ведь по-прежнему малоизвестен широкой публике.

– Важна его идея всеединства. Она идет еще от античных философов, но Соловьев сумел ее глубоко продумать, обосновать и объяснить доходчиво. Всеединство, которое идеально существует и реализовано в Боге, возможно и в действительности. Соловьев призывал к единству общества, всех его социальных слоев, всех народов. Разве это не актуально сегодня?

Еще одно важное понятие для Соловьева – богочеловечество. Нужно не бежать от мира, а идти в мир, в жизнь, руководствуясь незабываемыми истинами. Только совместная активная богочеловеческая деятельность может привести к преобразению мира.

Культура Серебряного века глубоко восприняла учение Соловьева. Есть прямые последователи: Александр Блок, Вячеслав Иванов... Максимилиан Волошин записал в своем дневнике, что начал по-настоящему жить только после того, как прочитал Соловьева. Этот философ важен и для социально-философской мысли, и для культуры – в самом широком понимании этого слова.

В ноябре в ИГЭУ состоялась Международная научная конференция «В.С. Соловьев и его наследие в современном мире: к 165-летию со дня рождения В.С. Соловьева и 20-летию деятельности Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьева – Соловьевского семинара». В конференции приняли участие философы, литературоведы и культурологи, представляющие 12 регионов России, а также зарубежные страны – Беларусь, Польшу, Францию.