



"Великая
Отечественная война
в произведениях
литературы и
искусства "

Ступенкова П.Н. группа 1-25

Война



Великая Отечественная война — это страшное событие в истории нашей страны, которое повлияло на судьбу каждой семьи. Кровавая борьба, которая унесла миллионы жизней. Каждый человек, который жил в то время, помнит эти тяжелые годы. Многие не вернулись домой или уже некуда было возвращаться.

Великая отечественная война в литературе



Война не щадила никого. Правильно заметил А.Гайдар «фашистские бомбы имеют для всех одинаковую силу». Большинство писателей ушло на фронт. Литература в годы войны была очень важна и нужна. Она поддерживала патриотический дух народа, объединяла в борьбе с общим врагом, вдохновляла солдат на подвиг. Писатели и поэты не понаслышке знали, что такое война, ведь они были на ней, и каждый считал своим долгом описать то, что видели своими глазами. Слезы, кровь, боль и страх, вот что окружало людей на войне.

Литература давала надежду, показывала мужество и отвагу соотечественников и порождала желание бороться за право на жизнь. Творчество писателей и поэтов, которым была так наполнена литература XX века, стало своеобразной летописью трагических событий.

Я хотела рассказать о некоторых произведениях о Великой Отечественной войне, которые мне нравятся больше всего, потому что я считаю, что они наиболее полно передают жизнь людей в годы войны и послевоенные дни. Творчество, наполненное мужеством, верностью и ужасами войны.

Константин Симонов



С началом войны призван в РККА, в качестве корреспондента из Действующей армии публиковался в «Известиях», работал во фронтовой газете «Боевое знамя». Летом 1941 года в качестве специального корреспондента «Красной звезды» находился в осаждённой Одессе. В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника. В годы войны написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война». Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде». Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин. Много публикуется после войны.

Газеты с корреспонденцией зачитывались до дыр. Описывал войну без блеска, угрюмую, тяжёлую. Свои произведения писал под влиянием непосредственных наблюдений. Это придает им очень сильную эмоциональную окраску. Ярким примером служит стихотворение «Если дорог тебе твой дом» (1942 г.).

Стихотворения

«Если дорог тебе твой дом»

Первоначально стихотворение носило грубое название- «Убей его!». В наши дни, кажется, что поэт жесток. Но потом мы понимаем, что война была действительно страшной. Многие фашисты были чудовищны. Они мучали и расстреливали людей, издевались над женщинами и жгли людей живьем. Это все видели советские люди в годы войны. Призыв убить фашиста являлся потребностью. Симонов обращается непосредственно к каждому советскому солдату. Стихотворение носит ярко выраженный агитационный характер. Автор перечисляет наиболее близких человеку людей. Родную мать в оккупации ждут позор и унижение. Погибший в боях отец не сможет защитить ее. Самой страшной и невыносимой становится картина грубого надругательства над любимой девушкой.

Константин Симонов показывает последствия и именно поэтому выступает с прямым призывом бороться с врагом, убивать фашистов. И говорит, что человек, который не смог убить сам, он не солдат, он не любит Родину, за него ее защищают другие.

Ненависть, злость, ярость, которые с каждой строчкой всё усиливаются, — вот чем наполнены строки К.М. Симонова. Но без этого ужасающего призыва, возможно, не было бы победы.

Михаил Шолохов



В годы Великой Отечественной войны Михаил Шолохов работал военным корреспондентом Совинформбюро, газет "Правда" и "Красная звезда". В фонд обороны СССР писатель передал Государственную премию, присужденную в 1941 году за роман "Тихий Дон", на свои собственные средства приобрел для фронта четыре новые ракетные установки. В июне 1941 года «Красная звезда» затребовала М.Шолохова в ряды корреспондентов. Он публиковал фронтовые очерки, рассказ "Наука ненависти" (1942), а также роман "Они сражались за Родину" (1943-1944), который был задуман как трилогия, но не был окончен. Был на всех фронтах. Поначалу на Западном фронте в 19-й армии И.С. Конева. 2 сентября уже в Москве с обращением к Сталину (так и не был принят вождем). Далее Южный фронт.

И так всю войну в качестве специального корреспондента прошел Михаил Шолохов. Описывал войну такой, какой он ее видел. Писал о том, что пережили люди, которые были на той страшной войне. Одним из таких произведений стал рассказ «Судьба человека». Реальная история, исповедь одного человека, жизнь которого перевернула война.

Рассказ

«Судьба человека»



Годы войны сломали множество судеб, отобрали прошлое, и лишили будущего. В рассказе М.Шолохова герой до войны имеет семью, живет обычной жизнью. Все шло, как обычно, и вдруг грянула война. Уже на третий день Соколов отправился на фронт. Судьба Андрея созвучна с судьбами миллионов советских граждан в те годы. Война каждого поставила перед выбором, кто-то не согнулся перед врагом, сумели устоять, но были и такие, которые ради сохранения своей никчемной жизни, готовы были предать Родину. Мясорубка войны, плен, концлагерь, побег, смерть близких — это то, что пережил герой. Но при этом мужество, сила воли, любовь к своей стране и человечность, вот что никогда не покидало Соколова.

Герой рассказа прошел все тяготы военного времени, и остался один, потеряв дом и семью, он теряет и смысл жизни. Но Соколов находит его в неприкаянном мальчишке Ванюшке, и возродил и в себе, и в нем веру в будущее. «Судьба человека» — это изображение судьбы всего советского народа в годы войны. М.Шолохов показал, что обязан сделать каждый — пройти через всё, остаться человеком, жить дальше и трудиться на благо других.

Лев Ошанин



Из-за плохого зрения Ошанин не был призван в армию, и даже после начала Великой Отечественной войны не смог стать военным корреспондентом. Вместе с семьёй он оказался в эвакуации в Казани, его супруга работала в эвакуированной туда же газете «Пионерская правда», но сам Лев Иванович устроиться по литературной специальности не смог. Поэт Б. Л. Пастернак посоветовал ему вступить в Союз советских писателей, с членским билетом которого можно было попасть на фронт даже с плохим здоровьем. Ошанин, заручившись рекомендацией Пастернака, так и сделал. Он стал ездить в командировки на передовую от Политуправления Красной Армии, сотрудничать в военных газетах, выступать перед бойцами.

Ошанин является чутким писателем. Спустя многие годы после издания его произведения не потеряли актуальность. В своих балладах писатель всегда стремился показать, как простой русский народ справляется с тяжелым бременем и при этом не теряет человечность, как широка и отзывчива русская душа.

«Волжская баллада»

В произведении затрагиваются не только события на фронте, но и нелегкая жизнь в тылу. В то время, когда мужа отдавали жизнь за свободу, их жены пытались прокормить детей, работая на благо фронта, засыпая и просыпаясь каждый раз с одной только мыслью - чтобы муж вернулся живым. Эта баллада о простой советской семье, которых в годы войны было тысячи, а судьба на всех была одна. Наталье пришла телеграмма, в которой говорилось, что ее муж лежит в госпитале. Конечно, сжимая страх в кулак, она едет к нему. Придя в ужас от его вида, Наталья принимает решение забрать мужа домой. Очень искалечила мужа война. Он стал немым, без рук и без ног. Простая русская женщина привезла своего мужа домой, дети поклонились ему, поклонился и весь колхоз. Смирившись с горем, Наталья приняла свою судьбу. Но ее спокойствие продлилось недолго. Но спустя 2 года в дом вошел настоящий муж Алексей Ковалев. Именно тот, кого она ждала с войны. Писатель показывает, какими благородными были солдаты. Увидев калеку дома, Алексей не выгнал жену. Не стал упрекать ее в предательстве, он молча поклонился немому герою, который также, как и Алексей защищал Родину, и стал уважать свою жену больше прежнего. Всё перемешала война! Сколько судеб покалечила! Сколько жизней унесла! Не измерить горе и страдания, которые выпали на долю советских людей. Но война не сломала дух народа, ведь люди смогли сохранить доброту, человечность и силы жить дальше несмотря не на что.

Итоги

Разумеется, нельзя забывать о музыке и песнях, которые поддерживали дух бойцов, о роли кинематографа в наши дни, благодаря которому мы можем увидеть воссозданные картины тех сражений. Но безусловно, именно литература давала людям веру в победу, а также цель идти до конца. Лозунги, призывы и подвиги, вот чем наполнена литература о Великой Отечественной войне. Я не упомянула многие великие произведения. Большой вклад в описание советского солдата внесли Б. Окуджава, Б. Слуцкий, А. Твардовский, М. Джалиль, В. Астафьев, В. Гроссман, В. Быков и многие другие. Много было пролито слёз, много сказано горьких слов о предательстве, о трусости и низости и ещё больше — о благородстве, самоотверженности и человечности, когда, казалось бы, ничего человеческого не могло остаться в душах. Но наш величайший народ смог вынести все тяготы и ужасы войны. Каждый человек внес огромный вклад в эту победу. Мы-потомки не должны забывать, что ради нашей счастливой жизни и чистого и мирного неба над головой, миллионы человек отдали жизнь. Родина и любовь, вот что объединяло всех людей нашей огромной страны. Они сохранили их для нас. И мы, в свою очередь, обязаны помнить и чтить память этих людей. Не забывать подвиг нашего народа и понимать, что не один человек не должен сомневаться во вкладе нашей страны в победу над фашизмом.