

СТУДВЕСНА

Актриса-весна!

«Весь мир театр», – кажется, с этим высказыванием Шекспира согласна и сама весна. В апреле она настоящая актриса: меняет маски, играет роли. То прохватит ледяным ветром, то порадует солнечным днем, теплым совсем по-летнему. Кажется, сама природа облачается в новый наряд, чтобы сыграть роль на сцене весны.

Талантливых и артистичных студентов тоже манит в апреле весенняя сцена, ведь именно в это время проходит самый яркий и долгожданный праздник творчества – Студенческая весна.



Восемь вузов города и области выносят на суд зрителя свои лучшие номера, готовят концертные программы. И вечера превращаются в праздник музыки и танца, удивления и радости. Каждый концерт, каждая номинация оставляют в душе зрителя неизгладимый след.

Позади тринадцать концертов.

Торжественное открытие фестиваля состоялось в Серебряном городе. Концерт мгновенно собрал толпу зрителей, ведь в программу открытия вошли лучшие номера Студенческой весны 2018 года и новые номера, которые вузы приготовили для зрителей Студвесны-2019.

Из четырех концертов по направлениям: театральное, оригинальный жанр и видео, музыкальное и танцевальное, в этом году самым зрелищным, пожалуй, можно назвать номинационную программу танцевального направления. Какое разнообразие стилей! Драматизм танцев Энерго, невероятные поддержки в номерах ребят из Ивановского филиала РЭУ им. Плеханова, легкость и отточенность движений ансамблей из ИГХТУ, народный колорит танцевального калейдоскопа Шуйского филиала ИвГУ. А какие яркие соло, какие эффектные танцевальные дуэты!

Программа музыкального направления каждый год ошеломляет разнообразием жанров. Народный и эстрадный вокал, каверы и авторские песни, пронзительные сольные номера, невероятно трепетные дуэты. И, конечно, потрясающие композиции от вокального ансамбля ИГЭУ и студенческого хора ИГХТУ. Многих вокалистов зритель знает и с нетерпением ждет – Анастасию Шутову и Анастасию Панфилову (ИвГУ), Алену Доброхотову (ИГХТУ), Екатерину Степанову (ИГЭУ), Елизавету Лопанову (ИвГМА) и многих других. И новые голоса звучат очень ярко и хорошо.

А какие гитары! Игорь Макаров, Николай Мартынов из ИГХТУ, Павел Шепелюк из ИвГМА! А саксофон Кирилла Бурлакова (ИГЭУ)! Аккордеон Тамилы Мациевой (ШФ ИвГУ)!



СТУДВЕСНА



Театральная номинация запомнилась больше всего проникновенной игрой дуэта из ИГСХА Вероники Звягиной и Владимира Ховрина, абсурдистским юмором сценок ИГЭУ, меланхолическими шутками Виталика из РЭУ и задорными сценками Студенческого театра им. Силикатчиков (ИГХТУ). В номинации «художественное чтение» все вузы представили настолько сильных чтецов и артистов, что трудно назвать кого-то отдельно. Совершенно разная манера исполнения, но мощная энергетика образа и самоотдача.

Оригинальный жанр был традиционно... оригинален. Эффектные и такие разные модельные коллекции от ИВГПУ и ШФ ИвГУ. Какие образы, какие костюмы! Не номер – мистическое действо – от дизайн студии «ArtHouse» (ИГЭУ) и «Мефисто» (ИГХТУ). Клоунада, пантомима, фокусы!



От выступления воздушной гимнастики на полотнах Елизаветы Красновой из РЭУ просто захватывает дух, а шуяне демонстрируют совершенно нереальную синхронность и отработанность движений в номерах со скакалками.

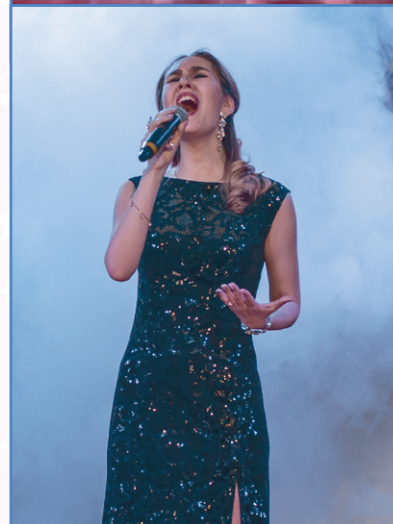
Трудно представить, как из такого многообразия отличных номеров жюри выберет те, которые увидят зрители финального концерта. Да, на плечи судей ложится огромная ответственность.

Ведь им предстоит также выбрать вуз, который в этом году победит в номинации «Концертная программа вуза» (или, как говорят, «домашний концерт»).

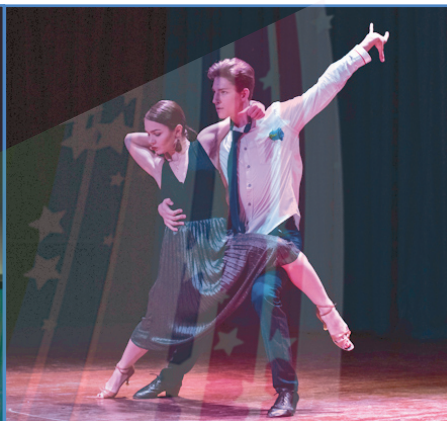
Темой конкурсных программ в этом году стал театр, ведь 2019 – год театра в России. И каждый вуз решил театральную тему по-своему. Ивановский филиал РЭУ им. Плеханова предложил зрителям концерт-постановку в постапокалиптическом стиле. Далекое будущее, враждебный мир, горстка людей, для которых главное – выжить.

Медики не стали отказываться от своего подчеркнуто академичного стиля в построении «домашнего» концерта. Зритель и актер, врач и пациент – как эти отношения в чем-то внутренне схожи. Ребята из медакадемии очень глубоко проникли в философию своей профессии. Они чувствуют, думают, поют и творят как настоящие врачи. Очень ответственные, во всем доходящие до сути. Даже юмор медиков – особенный. Чуть отстраненный, с грустинкой.

Визитной карточкой ШФ ИвГУ является национальный колорит. Истинный патриотизм, сохранение традиций, связь поколений – вот о чем размышляют шуяне. Как примирить поколение блоггеров с поколением их родителей, которые мечтали не о лайках и репостах, а о счастье для всех людей, о великих открытиях и свершениях.



СТУДВЕСНА



ИГСХА театральную тему решила по-своему. По сцене мечется бедолага Акмал с вешалкой, с которой, в конце концов, все-таки должен начаться театр, а пока – репетиция, суматоха, комичные ситуации. Кто-то уже готов выступить, кто-то только паникует, а кто-то пытается навести порядок. Веселый сумбур закулисья удался сельхозакадемии на славу.

«Шоу должно продолжаться!» – эта «сценическая мантра» лейтмотивом проходит через всю концертную программу ИГХТУ. И химуниверситет умеет сделать шоу. Эффектно, ярко, зрелищно.

«Замрите, ангелы! Смотрите, я играю!» – так и хочется зрителю вспомнить эти строки, едва на сцене появляется главный герой постановки ИВГПУ Остап Бендер в исполнении Никиты Афанасьева. Номера тщательно вписаны в знакомый сюжет истории о гарнитуре покойной генеральши.

И совершенно неожиданно решает тему театра ИГЭУ в программе «Игра в жизнь». Актеры и исполнители из Энерго заставляют зрителей не раз погрузиться в глубокую задумчивость, засмеяться, даже заплакать. Ребята постарались раскрыть в монологах, танцах, вокальных номерах непростые темы – как остаться собой, не потерявшись за масками, как набраться смелости ответить на искреннее чувство, как пережить предательство. Глубоко – о борьбе света и тьмы в каждой душе. Трогательно до слез – о материнской любви, о том, как важно для нас это всеобъемлющее чувство и безусловное принятие нас такими, какие мы есть.

Выход на сцену Студвесны еще нужно заслужить, пройти отбор. Домашняя программа ИвГУ – концерт-кастинг. Каждый старается показать себя с лучшей стороны.

Думаю, это желание владело в эти апрельские дни не только ребятами из госуниверситета. Каждому из участников хотелось почувствовать, как отвечает, эмоционально откликается зал, услышать доброе слово от жюри. Да, какие-то слова уже сказаны – после каждого концерта жюри встречалось с артистами, чтобы кого-то отметить, а кого-то, возможно, и пожурить.

И все-таки нам предстоит еще несколько дней томительного ожидания. 29 апреля на финальном концерте Студенческой весны-2019 будут объявлены лауреаты и назван вуз-победитель.



Хороший старт

Журналисты студенческой редколлегии Анна Кашталап (4-38) и Никита Зайцев (2-36) посетили VII международный молодежный форум СМИ «Медиа-старт», который прошел 5 апреля в северной столице на базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

Отправились туда Аня и Никита не только поучаствовать в обсуждении проблем студенческой журналистики. Они представляли нашего «Мотю», студенческую газету ИГЭУ. «#SEMPER_IN_MOTU» впервые участвовала в конкурсе студенческих СМИ.

О том, как это было, рассказал Никита Зайцев:

– Принимающий вуз предстал перед нами во всей красе. Высокие своды холла украшены живописными росписями, а по всему его периметру мраморные скульптуры. После регистрации мы прошли в актовЫй зал. Заняв свои места, журналисты стали беспокойно шушукаться в ожидании начала. Часы проббили одиннадцать. Ректор университета А.В. Демидов и директором форума Е.Н. Туголукова поприветствовали всех собравшихся и торжественно объявили об открытии форума.

И вот на площадку выходят они – директора популярнейших газет и журналов Санкт-Петербурга. Восемь руководителей собрались за одним столом, чтобы обсудить новейшее явление в прессе, именуемое «хайпом». Почти полтора часа шла увлекательная дискуссия, по результатам которой эксперты пришли к выводу, что хайп не обходит стороной даже федеральные источники информации. Участники договорились встретиться через год на том же месте, чтобы поделиться наблюдениями за тем, что станет с этим новым словом в русском языке: исчезнет оно или останется.

После недолгого обеденного перерыва начались выступления спикеров. Они рассказывали о своих проектах, о собственных достижениях. Одним из тех, кто сумел увлечь зал своим выступлением, стал Даниил Костинский, который рассказывал о том, насколько сильна реклама, помогающая продать все, что угодно. Даниил выступал с душой, поэтому с легкостью завоевал доверие журналистов и заинтересовал их своей тематикой.

За круглым столом обсудили новые тренды в молодежных СМИ, но к какому-то единому выводу участникам прийти не удалось.

И вот настало время подведения итогов Всероссийского конкурса студенческих СМИ «Медиа-поколение», в котором участвовала наша студенческая газета. «#SEMPER_IN_MOTU» удостоилась звания финалиста – вошла в десятку лучших из 200 участников.

Поздравляем нашу студенческую газету с дипломом финалиста престижного конкурса!

Я лисенок – лисенок Мотя, символ студенческой газеты «#Semper_in_motu».



За работу моих лапок отвечают наши корреспонденты – студенты, которые собирают материал для статей, рассказывают о самых интересных событиях в нашем университете и не только в нем. За мою красоту отвечает Наталья

Юрьевна Вандышева, которая делает газету яркой и незабываемой. За тем, чтобы моя жизнь была полной событий и планов, чтоб в ней не оставалось пустых мест, следит Дарья Николаевна Зарубина, наш излучающий позитив реактор, простите, – редактор. У нее всегда есть новые идеи, так что лапы опускать некогда. А за мое настроение отвечают гости, которые оказываются на страницах нашей газеты.

Совсем недавно наш коллектив участвовал во Всероссийском конкурсе студенческих и молодежных СМИ «Медиа-поколение». Мне уже полтора года, так что пора распушить хвост и выйти в люди. Для участия в конкурсе нужно было представить на суд жюри два выпуска газеты. Но как я могу выбрать лучший выпуск, если каждый из них – это воспоминание о встречах, общении с самыми интересными людьми ИГЭУ, классных мероприятий?... Каждый выпуск моя команда делает с такой душой и любовью, что все они для меня самые любимые. Но выбрать все-таки пришлось. И результат получился замечательный! Аню Кашталап и Никиту Зайцева, как моих представителей, пригласили на VII международный молодежный форум СМИ «Медиа Старт» в Санкт-Петербург. Я бы тоже хотел поехать с ними, постоять на сцене, получить мой первый диплом – диплом полуфиналиста. Но у меня лапки! Правда, ребята мне обо всем рассказали. Представляете, им удалось побывать за круглым столом с представителями таких известных агентств, газет, порталов как: «ТАСС – Санкт - Петербург», «Агентства журналистских расследований», «Петербургский дневник», «Санкт – Петербургские ведомости», «Российская газеты», «Агентство Бизнес Новости», «Мойка 78», «Nevasport.ru» и другие. Они побывали на встречах с профессионалами, которые учили, как стать настоящим журналистом, как развить медиапродукт в ситуации кризиса, даже – как сделать рекламу так, чтобы поругаться со всем миром. Но я против того, чтобы ругаться. Я за то, чтобы общаться, обмениваться опытом.

Хочу сказать спасибо всем, кто активно сотрудничает со студенческой газетой, помогает моей команде находить интересный материал. От души благодарю мой любимый ИГЭУ, который помогает в реализации любых начинаний

Никита Зайцев, Анна Кашталап



Не упускайте возможности!

Результаты финального состязания Всероссийской олимпиады «Я - профессионал» были объявлены в начале апреля. В февральском выпуске газеты мы писали об энергетиках, участвовавших в олимпиаде по направлению «Электро- и теплоэнергетика». Один из них, Григорий Парфенов (4-7), получил золотую медаль. И сразу две награды завоевали студенты Энерго по направлению «Ядерная физика и технологии» – золото взял Сергей Демьянов (5-11), серебро – Сергей Кораблев (5-12). 500 тысяч заявок из 78 регионов России, 106 золотых медалей – и две из них завоевали наши ребята.

В рубрике «Олимпиада» - золотой медалист олимпиады «Я - профессионал» Сергей Демьянов:

Про олимпиаду «Я – профессионал» узнал случайно. В новостной ленте одной из социальных сетей заметил рекламу, перешел по ссылке, но регистрироваться не стал, потому что наткнулся на платформу «Открытое образование», где можно абсолютно бесплатно слушать лекции по множеству дисциплин от ведущих вузов России. Как оказалось, при прохождении этих курсов тоже можно было попасть в финал олимпиады. Спустя почти месяц вновь заметил рекламу и решил посмотреть, по каким направлениям проводится олимпиада.

Выбрав для себя два основных: «Тепло- и электроэнергетика» и «Ядерная физика и технологии», стал решать демоверсии, смотреть вебинары по этим дисциплинам, чтобы понять специфику задач.

Сама олимпиада длилась почти полгода: от момента регистрации в середине осени до итогового награждения в начале апреля. А первые отборочные испытания проходили в декабре. Каждому из 54 направлений, представленных на олимпиаде, было отведено своё время, чтобы участники могли дома в спокойной обстановке решить предложенные организаторами задачи.

Отборочный этап прошёл для меня достаточно спокойно. Итоги отборов были подведены в самом конце декабря, и моих баллов хватило, чтобы пройти в финал по обоим направлениям, которые я выбрал.

Организаторы изначально не оглашали точные даты финала, поэтому я думал, что у меня есть ещё много времени на подготовку, ведь предстояло пройти одно из самых любимых для студентов испытаний – сессию. И перед первым экзаменом приходят точные даты финала... Мало того, что финальное соревнование назначили сразу после моего последнего экзамена, так ещё и финал по «Ядерной физике и технологиям» и «Электро- и теплоэнергетике» поставили в один день. Тогда я и принял для себя решение участвовать в направлении, которое организовывал НИЯУ МИФИ, ведь к ним на олимпиаду мы ездили с третьего курса, а в 2018 году впервые в истории нашего вуза ВСО по «Ядерной физике и технологиям» выиграл энергет (и мой хороший друг) Сергей Кораблев.

Расписание сессии было составлено таким образом, что у меня было чуть меньше двух недель на подготовку, а у

Сергея Кораблева, который кроме ядерной физики прошёл ещё на математику и физику, времени на подготовку не было вовсе.

Финал проходил в два дня. В первый день теоретический тур – решение задач (максимум 80 баллов), во второй день практический тур – выполнение моделирования в программном продукте ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ» «ЛОГОС» (максимум 20 баллов). Во второй день ребят случайным образом разделили на команды по три человека. Экспресс-обучение работе

в программном пакете и экспертную поддержку осуществляли специалисты Института теоретической и математической физики (ИТМФ) РФЯЦ-ВНИИЭФ.

Теоретический тур включал задачи по теплофизике, теории переноса нейтронов, ядерной и атомной физике, физике ядерных реакторов. По отдельности эти задачи не представляют никакой сложности, и, на мой взгляд, каждый студент нашей специальности справится с ними. Сложность представлял тот факт, что эти задачи были очень объёмными, многие просто не успели всё решить. Так произошло и с прошлогодним победителем Сергеем Кораблевым, который после окончания олимпиады признался, что даже не успел приступить к последнему заданию, которое оценивалось в 15 баллов.

Задание практического тура тоже особой сложности не представляло, но его необходимо было ещё и грамотно оформить в виде отчёта. С момента окончания олимпиады до оглашения результатов прошёл месяц. В этот месяц я понял, что допустил некоторые ошибки при решении теоретического тура, да и вообще эмоции после финала немного улеглись. Изначально в личном кабинете участников появились лишь баллы за заключительный этап, по которым сложно было сказать, много баллов ты набрал или нет. Но, как в итоге выяснилось, наши результаты позволили Сергею завоевать серебряную медаль, а мне – золотую. Хотя между нашими результатами было всего 4 балла. Тех знаний, которые нам дали на кафедре АЭС, оказалось достаточно, чтобы достичь этого результата. Моей заслуги здесь не больше процента. Моя семья, моё окружение и преподаватели – вот те, кому я благодарен за победу. А я лишь не упустил представившуюся возможность.



Миром правит... маркетинг?

Библиотека ИГЭУ совместно с кафедрами ИиФ и СОиМК 12 апреля открыла новый сезон «Краеведческих встреч», посвященный 90-летию Ивановской промышленной области. Историк, краевед, зам. директора по науке историко-краеведческого музея имени Д.Г. Бурulina Дмитрий Львович Орлов представил студентам и преподавателям вуза тематическую лекцию «Лозунги и призывы периода существования Ивановской промышленной области (ИПО)».

Почти 4,5 миллиона человек, 27-е место среди 44 государств Европы по площади и 16-е место по количеству населения, – ИПО была масштабна, но «присоединенные» к Иваново-Вознесенску соседи до сих пор не любят вспоминать об историческом периоде 1929-1936 гг.

Повседневная и трудовая жизнь уникальной территориально-административной единицы предстала перед слушателями в зеркале идеологии и агитации. Яркие, ёмкие, запоминающиеся, вездесущие, не идущие из головы – лозунги и призывы были повсюду. Они сопровождали человека на работе и дома, в общественном транспорте и на отдыхе. Лозунги формировали общественное мнение, давая определение задачам как государственного масштаба, так и «трудовой единицы».

Лозунгами боролись с браком на производстве, алкоголизмом, бюрократией, «лотереями» и «розыгрышами» как прообразами современных букмекерских контор. «Шинки срывают наши успехи», «Пьянка – мать прогулов!», «Даешь дешевый, вкус-

трификация – конь социализма!» и «Силу 4,5 миллионов людей даст ИвГРЭС». Текстильная промышленность испытывала дефицит хлопка – готовы плакаты с призывами «Освободим текстильную промышленность от ввозного сырья!», «Нашей области нужны фабрики искусственного волокна!», «Судьба текстильной пятилетки решается на туркестанских полях!». В конце 1926г. в Иванове начал ходить общественный транспорт (только 2 автобуса, только по центральным улицам и только в будни). А рабочие, жившие на окраинах, по-прежнему пешком ходили на работу и с работы. Непорядок: «Автобусы должны ходить в праздники!», «Дайте отдых рабочим ногам!».

Изучая лозунги и призывы периода существования Ивановской промышленной области можно составить весьма полную картину трудовых будней и частной жизни одного из крупнейших административных центров страны, которому в этом году могло бы исполниться 90 лет. Жизни, так похожей на нашу: ведь иногда кажется, что весь опыт лозунгов, призывов и агиток успешно взяли на вооружение современные маркетологи и специалисты в сфере рекламы. Только приывают они не



ный квас, сидро и сельтерскую воду!», «Вышибем безалкогольными напитками пиво!»... Но были и такие призывы, которые у современного человека вызывают улыбку: «Отпускник в деревне должен дать ответы на все вопросы крестьянина!» или «Превратим библиотеку в борца за пятилетку!».

Лозунги служили индикаторами перемен, происходящих в ИПО. В 1930 г. началось воплощение в жизнь плана ГОЭЛРО, в г. Комсомольск шло строительство ИвГРЭС, и появляются лозунги: «Элек-

боротся с производственным браком или осваивать космос, а «купить что-нибудь ненужное».

Спасибо гостям проекта «Живая книга», ведущим историкам, краеведам региона за возможность быть не только «здесь и сейчас», но и заглянуть в прошлое, чтобы вместе провести интересные исторические параллели и оценить перспективы, которые нас ждут.

Сотрудники библиотеки
Светлана Крамачёва, Мария Трефилова

Тяжелый вес, легкий характер

В ИГЭУ 6 апреля прошли соревнования по самбо Первенства вузов Ивановской области. Сборная Энерго заняла I место. И, что очень приятно, у ИГЭУ два золота в личном зачете. Мухаммад Бисиев (4-39), который уже бывал гостем нашей спортивной рубрики, одержал победу в категории «до 100 кг», а в самой тяжелой категории «100+» лучшим стал Иван Кукушкин (1-31).

Оказалось, что Ваня – из семьи с давними спортивными традициями. Да не просто семьи, а «Семьи года-2018» в номинации «Спортивная семья».

Конечно, мы не могли не расспросить Ваню, как так случилось, что он продолжил династию самбистов и энергетов.



– Ваня, у вас вся семья – спортсмены?

– Спортивные традиции в нашей семье идут еще от деда, который в свое время занимался лыжами и боксом. Затем спортивную эстафету продолжил отец, он занимался в секции самбо, а в период обучения в ИЭИ (ныне ИГЭУ) занимался боксом у Владимира Васильевича Бушуева.

– На момент моего рождения оба моих старших брата, Григорий и Федор, уже занимались в секции самбо у известного тренера Владимира Андреевича Кузнецова. Когда отец сообщил ему о моем рождении, Владимир Андреевич сказал: «Будет еще один самбист».

– Отец с двух лет приучал меня к спорту и везде брал с собой. Уже в два года я был его главным болельщиком, когда он играл в футбол. Когда он отвозил

старших братьев на тренировку, всегда брал меня с собой. Я в 2-3 года бегал, играл в мяч и разминался на ковре.

– А когда начались серьезные занятия спортом?

– 1 сентября 2007 года я пошел в 1-й класс – и начал регулярно ходить на тренировки. С тех пор и по сей день занимаюсь без перерывов. Уже почти 12 лет. Сейчас получается тренироваться сразу в двух секциях: в ИГЭУ у Владислава Витальевича Новикова, и в родной секции в Тейкове. Но за чуть более чем полгода, которые я учусь в ИГЭУ, мне и новая секция стала практически родной. Владислав Витальевич всегда поддержит на соревнованиях, на тренировке научит новым приемам, покажет другие варианты исполнения уже известных. А на тренировках Владимира Андреевича Кузнецова я, можно сказать, вырос. Практически все, чего я на данный момент достиг в спорте, благодаря ему. Я очень доволен, что иногда получается посещать сразу две секции. Это дает мне новые знания и возможности.

– Каково быть младшим ребенком в семье борцов?

– Младшим быть очень даже неплохо, тебе всегда помогут, объяснят, научат, поддержат. Отношения у нас в семье хорошие. Когда кому-то требуется помощь, все вместе идем и помогаем. С Федором часто тренируемся вместе. Он хороший спарринг-партнер, так как он является мастером спорта по самбо и выступает на всероссийском уровне, мне есть чему у него поучиться. На данный момент Федор уже и сам работает тренером по самбо, тренирует младшие группы. Хотя Григорию реже удается приходить на тренировки из-за работы, когда есть возможность, он тренируется. Родители каждый день утром делают зарядку, обливаются холодной водой, мама дополнительно ходит на фитнес. Вся наша семья следит за здоровьем, занимается спортом и негативно относится к вредным для здоровья привычкам. Спорт – главное семейное увлечение, но далеко не единственное.



СПОРТНОВОСТИ



– А чем вы еще увлекаетесь?

– Например, каждый год мы всей семьей ездим отдыхать в лес с ночевкой. Стараемся как можно чаще бывать на природе, ходить за грибами, ягодами, и вообще, наша семья за активный отдых, в этом нам помогает наше увлечение различной техникой. Мы с братьями любим кататься по лесу на мотоциклах, квадроциклах, которые сами собираем из груды запчастей. Финансовое положение у нас скромное, поэтому приходится брать технику, требующую серьезного ремонта, и восстанавливать. Также моя семья занимается коллекционированием предметов старины. Это интересно всем, как деду, отцу, так и нам с братьями. Мама хоть иногда и сердится на нас, но потихоньку тоже начинает интересоваться старинными вещами, например, фигурками из фарфора, часами.

– А почему решил поступать в ИГЭУ?

– Уже к девятому классу я не сомневался, что буду поступать именно в ИГЭУ. Вся моя семья, кроме мамы, закончила этот вуз. Дед, отец, тётя и два старших брата учились здесь. Скажу честно, я очень доволен тем, что учусь именно здесь, мне очень нравится каждый день приходиться в университет и узнавать что-то новое.

– И, если можно, пару слов о победе на соревнованиях. Нравится выступать за ИГЭУ?

– За ИГЭУ выступать мне понравилось. Был на уже на двух соревнованиях, оба раза занял первое место. Команда очень хорошая, ребята добрые, открытые, легко приняли меня в свой коллектив. Первые мои соревнования за ИГЭУ были в Ярославле, там я выиграл одну схватку и стал первым. Вторые соревнования проходили прямо в самом Энерго – спартакиада Ивановских вузов. Я выиграл три схватки, и тоже победил.

От души желаем продолжать в том же духе и радовать альма-матер новыми победами!

Беседовала Дарья Зарубина

БИБЛИОТЕКА

Пойми меня

«Старуха из ирги» Горького, «Обком звонит в колокол» Хемингуэя, «Пальто» Гоголя и «ну эту, книжку про то, как мужик собаку убил из-за начальницы» – какие только просьбы не приходится выслушивать работникам художественного абонемента во всех библиотеках страны. Смех сквозь слезы. Однако – какой-никакой, а смех продлевает жизнь. Исключительно из заботы о здоровье и долголетию библиотекарей ИГЭУ наши студенты не оставляют их без живой порции смеха.

Забыл название учебника? Ничего страшного. Включи воображение, напряги память – и вперед на учебный абонемент, радовать работников библиотеки, ведь они обязательно догадаются, что...

«Книжка Метёлкина» – это В.А. Веников, «Переходные электромеханические процессы в электрических системах»,

«Учебник математики на «КО»» – это двухтомник «Высшая математика в упражнениях и задачах» П.Е. и С.П. ДанКО, А.Г. Попова и Т.Я. Кожевниковой,

«Она такая беленькая, но на ней коричневый квадратик», – это «Проектирование заготовок в машиностроении» Н.В. Третьяковой и В.Б. Блинова,

«Книжка с оленем» – это «Проектирование электрической сети» А.Е. Аржанниковой и Т.Ю. Мингалёвой, а «Шумакова с лампочкой»... пособие «Профессиональный французский язык для бакалавров технических направлений» Е. Б. Мольковой, А.П. Шумаковой и Е.А. Гудковой.

И хорошо, если на учебнике есть какой-нибудь заметный опознавательный знак, как черная борода или усы подозреваемого – сразу всплывают в памяти олени, лампочки, градирни, ЛЭП. А если книге не повезло? «Щепкин-артист, ни бороденки, ни усов, ухватить не за что», – как говорил герой Никиты Михалкова в фильме «Статский советник» (по мотивам романа Бориса Акунина, спрашивайте на художественном абонементе) Если нет в «облике» учебного пособия ничего примечательного, что прикажешь делать студенту? Как запомнить? Вот и стараются, применяют мнемонические модели. Библиотекарей веселят. Хорошие у нас студенты.

