**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XIX ежегодном Международном конкурсе**

**«Память о Холокосте – путь к толерантности»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи и порядок проведения ежегодного Международного конкурса «Память о Холокосте – путь к толерантности» (далее – конкурс).

1.2. Настоящее Положение опубликовано на сайте Центра «Холокост» в разделе Образовательная программа holocf.ru/образовательная-программа/конкурс-2/

1.2. Организаторы международного конкурса – Межрегиональная общественная организация «Научно–просветительный Центр «Холокост» (далее – Центр) и Международный научно-образовательный Центр истории Холокоста и геноцидов Российского государственного гуманитарного университета.

1.3. Цели Конкурса:

* Формирование толерантного сознания, исторического мышления и культуры памяти обучающихся и педагогов на примере уроков Холокоста.
* Активизация интереса к малоизученным страницам истории Второй мировой и Великой Отечественной войн в молодёжной и педагогической среде.

1.4. Задачи Конкурса:

* формирование навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки мировоззренческих суждений;
* привлечение учащихся, студентов и педагогических работников образовательных организаций к изучению и преподаванию истории Холокоста, выявление современных методик преподавания данной темы, интеграция опыта участников в педагогическую практику образовательных организаций;
* расширение контактов и обмен опытом российских учащихся и педагогов со своими зарубежными сверстниками и коллегами;
* стимулирование и активизация поисковой, научно-исследовательской и творческой деятельности школьников, студентов, магистрантов и аспирантов по теме Холокоста;
* участие в сохранении и записи документальных свидетельств о Холокосте, установке памятников и проведении мемориальных мероприятий.

1.5. Конкурс проводится с 16 ноября 2018 г. по 15 ноября 2019 года (при подаче работ до 1 июня 2019 г. возможна их доработка по замечаниям рецензентов).

1.6. Участие в конкурсе бесплатное.

1.7. На конкурс могут быть представлены:

* исследовательские и поисковые работы (основанные на интервью с выжившими и очевидцами Холокоста; документах личных архивов, свидетельств, периодических изданий, архивных документах и т. д.);
* методические разработки уроков, внеклассных мероприятий, лекций, семинаров, урочных и внеурочных учебных проектов, программы факультативов, элективных курсов, тексты для разделов учебных и методических пособий по теме Холокоста;
* творческие работы (эссе, рассказы, стихи, рисунки, плакаты, [буктрейлер](http://www.yandex.ru/clck/jsredir?bu=8mlz&from=www.yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2068.7c_HEgI0ZjPvjNUP_JkM0F_rl7b96fiITW2MZTcElnDy7inb2pPIHgXpxbRg-UplBEbCyjui5moSOI4EkD6GWg.bc966e5283ffea5b632bcc9ea46f1429262aee16&uuid=&state=Em5uB10Ym2yYXpZKRFvY8hpXT7l4NK6-neJyELJlZHT1RbEWUe0bjcCJCVwA0EtoD_aV8NmsLDPQb0sjTYpqyA,,&&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszkwhhXRGt787ixgqBzOJ22suQ5igUkrUEgqWaMS0cq90e6IfKRL3JhbZwNIWIGfOVVuDet6wSoi6eM1Ih9dBLHs3Exup1_x_udU1BfgC0MX8ZBVd4smoynA6TSYOO-2uB3hV4P4x4-KGLibvNAysPpVD7c31xf-axL92_OEa-tvEgas3cHCWVID2sQG_OqMP69j0GC0CzIvezd5wtihbMpFNJd6VXl45VGBRHf7i75w6gQ0YwQfD7z6KFrP_-2Y6WgDHDq1RqyhXG50lrATyR_zW9kI7OwAat1gC3WxUaXl-dDJjuyYWYsi0CfXhG_OuJzFb3_j9tFsPp_Iyt4soQQIEItBljWjbVc8MLChNfsPDAEx-hwZpiUbmbb_69SCFUSIwYraNAUaRfR8Ps0v_XESXeMFmVTjwgsnzM7oiPhjot9SxfCHEql_tIkB8ETERJ6YRNphzCOxJ1-vywPXApnBqzeYyG3mrr1rOfYiDBcGoZw4IRXUNdLb2sBfrlXc3KHe9mEKBfUYt-p58E9v7r3EU_a_F2cWYK584AV4-MYvn6XSLYAz-mMXdZb9BX7U_oRELqY54vkYjupoKyYnL1omuBY8MjuACOUHlSv1WMBCWjUMFa8f4W2Wwx8M85flW9wkt-vxmINh_rASOAhKZfK_TXyIXUmluPtgK58YcZ-bNcTPaMn5vJofMeRwCnxsicX7krhggjcQuUhCHqwzdoNLNdH1Jmv9A-PuJY6N4104kxnHlwRa-t8u1xOL3FpdbnB3g9CX3SrrhD0oMzL5GQB4IFxbYWBWY-AxzMc_88fFHCAvNeAcNIUsqBc33fIiLMUBUMrgb7mu-hSwhnNDnT2JhCCTRQsY59mgD0UaQDGpoyKb8lKlHhnwBHv9ULlNjwrKsR4k-LWtdrm5Zds0SDOVw,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQzdLY3hSTVNzV2ZCVXgzZzFIWmJXemRtSl9GU3pqWkpZZHVXUjktbGpiMHE3d2Z0ampmV2IyY0N6LVZlclRqZzcyOU1GTUdDM0tKbjUwdTlKVnpsZDJfcFFXYzlzOTFFLXlIQ0RPbkFzd3EzN1ZPMGF3em40UTJKUld5d0llTVpDRmE4NGkweV9HRnhDcG85RHZEZHRSTnFJSTF1MHdhVmh2RDEwWnZGR2hneVc4QkF3ZnJZV1RhVUNZWVdhVE10blAzT0dZUFlXVmxqYVZRTFYxM1pQdnpJUm5NemdMTzhRLCw,&sign=90b96c09e6fe23a31ae5e87922360620&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjlSKyJlbRuxUg7kv3-HD3rXazzUqf4eOhInp6RxhVCbpKSz41vUTbkU00EtuLgTZaiDVq7XIUwU9IZNsMjjeGeKoWvdw4lWSAWpj-RQgdljPZXZ_tuFZaWFlJ9pNYLM47Sb2HffI8y3AYi0HzVmzBM-r2R1lG5zRSObmxFe9hg5epAeBPSgyxizgU3g13HX9OVUDvFjO3649Q,,&l10n=ru&rp=1&cts=1550573095111&mc=5.202803532096935&hdtime=176475.97)ы, фильмы, компьютерные программы, мультимедийные проекты и Web-сайты).

**II. Участники конкурса**

2.1. Участниками конкурса могут быть граждане России и других государств:

* школьники (8–11 класс) и учащиеся колледжей в номинациях: «Работы школьников», «Творческие работы»;
* студенты вузов, магистранты и аспиранты в номинациях: «Работы студентов», «Творческие работы»;
* преподаватели учебных заведений общего, профессионального и дополнительного образования; библиотекари, музейные и архивные работники, проводящие занятия/ экскурсии с молодежью в номинации «Работы педагогов».

**III. Порядок проведения конкурса**

3.1. В России конкурс проводится в заочной форме в 2 этапа.

3.2. 1 этап – региональный. Организуется и проводится Институтами развития образования / Институтами повышения квалификации педагогических работников / Университетами / Региональными представителями. По итогам регионального этапа конкурса отбираются работы 3-х победителей в каждой номинации и направляются для участия в следующем этапе.

2 этап – международный.

Жители регионов, в которых не проводится 1-ый этап конкурса, а также граждане иностранных государств участвуют со 2-го этапа.

3.3. Заявки на Международный конкурс и работы отправляются **только** через форму подачи на сайте Центра в разделе «Образовательная программа» 🡺 «Конкурс» holocf.ru/образовательная-программа/конкурс-2/

Объем прикрепляемых к электронному письму-заявке материалов должен быть не более 4 МГБ. Свыше этого объема материалы должны быть в формате «архив».

Работы большего объема, а также плакаты, макеты памятников и т. п. предоставляются непосредственно в Центр «Холокост» или высылаются по почте. **Адрес**: **115035, Россия, Москва, Садовническая ул., 52/45**.

Заявка с указанием даты отправки такой работы дублируется по электронной почте.

3.4. Срок подачи заявок и работ – до 15 ноября 2019 года, подведение итогов конкурсной комиссией – до 25 декабря 2019 года.

Итоги конкурса подводятся в четырех номинациях:

* Работы школьников
* Работы студентов
* Работы педагогов
* Творческие работы

Информация о результатах конкурса публикуется на сайте Центра 27 января 2020 г.

Награждение победителей конкурса – Москва, 27 января 2020 г. на Мемориальном заседании, посвященном Международному Дню памяти жертв Холокоста.

Приглашение на церемонию награждения высылается по электронной почте до 29 декабря 2019 г.

Победители конкурса получают ценные подарки и специальные дипломы трех степеней. Работы победителей и призёров конкурса, авторов, приглашенных на Международную конференцию «Холокост: память и предупреждение» публикуются в ежегодном сборнике «Мы не можем молчать. Школьники и студенты о Холокосте» и в очередном выпуске методического пособия «Холокост: взгляд учителя».

Победители и призёры конкурса в номинации «Работы педагогов» приглашаются на семинары, стажировки, конференции, в поездки по местам Холокоста, в том числе – за рубежом.

Победители и призёры конкурса, авторы лучших работ в номинациях «Работы школьников», «Работы студентов», «Творческие работы» приглашаются на Международную конференцию «Холокост: память и предупреждение» в январе 2020 г. (проезд, проживание и питание за счет принимающей стороны).

Всем предоставившим работы в соответствии с данным Положением высылаются «Грамоты участника Международного конкурса». Научным руководителям победителей и призёров конкурса направляются благодарственные письма в организации по месту работы.

**IV. Экспертиза конкурсных материалов**

4.1. Экспертизу конкурсных материалов осуществляет жюри, в состав которого входят сотрудники Центра, РГГУ, региональные представители Центра (по согласованию).

4.2. Подведение итогов конкурса в номинации «Методические разработки педагогов» проводится совместно с Международной школой «Яд Вашем» (Иерусалим, Израиль).

**V. Требования к конкурсным работам**

5.1. Работы должны быть представлены на русском или английском языке. Объем конкурсной работы не лимитирован.

5.2. Требования к печатной работе: 1 страница – лист формата А-4; Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал полуторный, выравнивание по ширине.

5.3. Страницы работы должны быть пронумерованы.

5.4. Обязательно наличие титульного листа с указанием названия работы, образовательной организации и полных сведений об учащемся (ФИО автора полностью, место учебы, класс, сведения о научном руководителе – ФИО, преподаваемый предмет); для учителей и преподавателей – ФИО полностью, место работы, должность (включая преподаваемый предмет). У творческих работ (рисунки, мелкая пластика, фильмы) должны быть этикетки с вышеуказанными данными.

5.5. Работа должна включать: содержание (план); введение, раскрывающее цель и задачи работы; основную часть; заключение, соответствующее поставленным во введении задачам.

5.6. Список приложений (при наличии приложений).

5.7. Список источников и использованной литературы, интернет-ресурсов, оформленный в соответствии с ГОСТом.

5.8. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

5.9. В работе недопустим плагиат (в том числе частичный): при выявлении некорректных заимствований работа автоматически дисквалифицируется.

**VI. Критерии оценки конкурсных работ**

6.1. Представленные исследовательские и проектные работы в номинации «Работы школьников» оцениваются по следующим критериям:

* соответствие содержания заявленной теме, поставленной цели и задачам;
* актуальность постановки проблемы; самостоятельный подход к ее решению; наличие результатов исследования;
* глубина анализа и полнота отражения изучаемой проблемы; самостоятельность выводов; логичность и стиль изложения;
* количество, качество и новизна использованных материалов, в том числе научной, справочной, популярной, художественной литературы, документов, периодической печати, архивных материалов, устных свидетельств, иллюстраций;
* возможность использования в учебно-воспитательном процессе, при проведении мемориальных мероприятий;
* качество оформления работы (в соответствии с требованиями).

6.2. Представленные исследовательские и проектные работы в номинации «Работы студентов» оцениваются по следующим критериям:

* соблюдение требований к оформлению работы (раздел V настоящего Положения);
* соответствие содержания заявленной теме, поставленной цели и задачам;
* обоснование научной и общественной актуальности проблемы исследования;
* структурированность работы, четкость и ясность изложения;
* отражение используемой методологической базы;
* самостоятельность работы;
* глубина анализа и полнота отражения изучаемой проблемы; логичность, грамотность изложения (соблюдение научного стиля);
* адекватность и соответствие подобранных источников и историографии поставленным задачам.

6.3. Представленные методические разработки в номинации «Работы педагогов» оцениваются по следующим критериям:

* соответствие содержания заявленной теме, поставленной цели и задачам;
* соответствие темы и содержания возрасту обучающихся;
* степень вовлеченности обучающихся (активные формы работы);
* использование местного материала;
* нестандартный подход к раскрытию темы.

6.4. Представленные школьниками и студентами творческие работы (эссе) оцениваются по следующим критериям:

* соответствие содержания эссе теме;
* новизна в освещении темы;
* оригинальность;
* грамотность оформления работы.

6.5. Представленные школьниками и студентами творческие работы (рисунок) оцениваются по следующим критериям:

* соответствие содержания работы теме;
* художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
* оригинальность замысла.

6.6. Представленные школьниками и студентами электронные конкурсные материалы оцениваются по следующим критериям:

* информационная насыщенность и научная корректность;
* новизна и оригинальность информации;
* разнообразие содержания и разнотипность его представления;
* образовательная и/или методическая ценность;
* регулярность обновления информации;
* наличие обратной связи, возможности для обсуждений и дискуссий;
* удобство навигации;
* оригинальность и адекватность дизайна.

6.7. Работы участников оцениваются в соответствии с критериями путем вычисления общего балла по 3-бальной системе по каждому критерию.