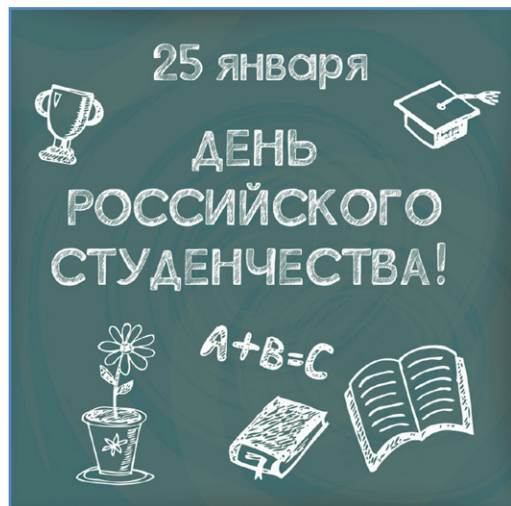


ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Студенты!



Вчерашние абитуриенты и завтрашние выпускники, выпускники сегодняшние, очники и заочники, вечные студенты и те, кто считает, что студенты бывшими не бывают, – с праздником! С днем российского студенчества!

Надеемся, что многие из вас уже успешно сдали сессию. Тем, кому еще осталось одолеть пару-тройку экзаменов, – удачи!

В новый семестр мы с вами вступаем под руководством нового министра науки и высшего образования. 21 января 2020 года президент РФ Владимир Путин назначил на эту должность ректора Тюменского госуниверси-

тета Валерия Фалькова. Пожелаем Валерию Николаевичу успеха на министерском посту, инициатив, которые пойдут на пользу высшему образованию в России, проектов, которые сделают нашу вузовскую жизнь лучше.

И еще раз – с праздником!



Поздравление Министра науки и высшего образования РФ Валерия Фалькова с Днём российского студенчества

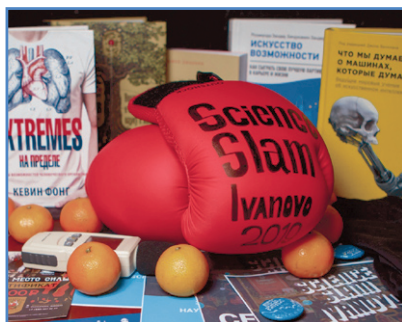
Дорогие студенты!

Сегодня одна из самых замечательных дат – Татьянин день, праздник российского студенчества. Мы чувствуем всех, не делая различий между физиками и лириками, будущими военными и врачами, учителями и инженерами.

Кто был студентом, тот сполна ощутил счастье беззаботной юности. Нет в жизни более яркой и неповторимой поры, чем студенчество. Новые знания, новые друзья, новые мечты — всё это навсегда останется с вами, в ваших душах и сердцах. Где бы вы потом ни жили, чем бы ни занимались, вы будете вспоминать и необыкновенное везение, когда удалось сдать зачёт преподавателю, которого увидел первый раз, и научный азарт, позволивший сделать важное открытие при написании простой курсовой. Цените это замечательное время, любите его, наслаждайтесь им!

Татьянин день — праздник такой же свободный и неформальный, как и вы сами. Примите мои искренние поздравления. Лёгких сессий вам!





СЛЭМаем стереотипы!

Наука – это сложно. Сколько раз вы, энергеты, начав рассказывать о своей научной работе, теме, которой занимаетесь, наталкивались на просьбу друзей сменить тему на что-то «попроще». Наука – это для НИИ, лабораторий, а в дружеской компании за бокалом... лимонада разве кто-то захочет поговорить о физике элементарных частиц или, скажем, нейробиологии.

Вы удивитесь, сколько в нашем городе есть молодых ученых, студентов, которые уверены в том, что наука – это не так уж сложно и вполне доступно для всех. А сколько таких людей в мире... И многие готовы доказать, что наука может быть захватывающе интересной, став участниками Science Slam и призвав на помощь свои ораторские и популяризаторские способности.

Вы еще не знаете, что такое Science Slam? Можно, конечно, дать определение понятия, сказать, что это международный проект популяризации науки в виде серии небольших научных лекций, которые читают молодые учёные. Согласитесь, по описанию выглядит скучновато.

А что на деле? Небольшой зал, площадка или даже бар или паб. За столиками с газировкой (а то и бокалом пива) сидят зрители. И у тебя, молодой ученый, есть только десять минут, чтобы рассказать им о своем научном проекте или теме так, чтобы люди в зале поняли тебя, поразились тому, как это интересно и круто, подумали: «Я хочу узнать об этом больше». И наградили тебя за этот кайф открытия нового оглушительными аплодисментами, от которых просто сойдет с ума шумометр, с помощью которого определяют победителя.

Традиция Science Slam была восстановлена силами Совета молодых ученых ИвГУ в 2017 году. Первый слэм собрал 120 зрителей. Почему же до осени прошлого года



Энерго оставался в стороне от научных слэмов? Оказалось, наши молодые ученые о таких мероприятиях просто... не знали. Но теперь энергеты готовы всерьез побороться с участниками из других вузов за победу в конкурсе, где рассказывают просто о сложном.

Чтобы разобраться, как традиция вернулась в Иваново, и расспросить о боевом крещении энергетов на сцене Science Slam, мы пригласили в редакцию участников слэма, прошедшего 10 декабря в Dublin pub, –

Алексея Евдакова (2-29М) и директора УИЦ гуманитарной подготовки ИГЭУ Светлану Новикову.

Алексей – первый из энергетов, решившийся принять участие в научном слэме. Светлана – выпускница ИвГУ и один из организаторов мероприятия. Как хорошо, что теперь она сотрудник ИГЭУ и в словесных баталиях на сложные темы участвует от нашего вуза. Десант Энерго получился внушительным. Нашим молодым ученым пришлось сойтись в битве популяризаторов науки с девушками из ИвГУ.

– Светлана, почему вы занялись организацией Science Slam?

Светлана: Мне вообще нравится делать мероприятия, популяризирующие науку. Когда понимаешь, что даже довольно сложные вещи из физики, химии, других естественных наук можно рассказать так, что будет понятно и интересно гуманитариям, начинаешь по-другому относиться, такую науку хочется продвигать. Слэмы оказывают влияние не только на тех, кто выступает, но и на слушателей. Для кого-то с выступления молодого ученого на слэме может вообще начаться путь в науку, если его заинтересует тема.

Чаще все-таки у нас участвуют девушки, что, в общем, можно назвать одной из особенностей именно ивановского слэма. Еще одной особенностью Science Slam в нашем городе можно назвать довольно молодой возраст участников – до 30 лет. В других городах в таких соревнованиях часто принимают участие и маститые преподаватели, порой солидного возраста, бывает, что лет восьмидесяти.

– Больше девушек было, пока энергеты не узнали про слэм. А как вообще узнали?

Алексей: В 2019 году был форум «Научный Олимп», и Юрий Марфин там проводил слэм. Сказали: вече-



МОЛОДАЯ НАУКА

ром будет какое-то мероприятие. Для меня оно было «какое-то», потому что я слова такого не знал. Пришел посмотреть. Елена Кополева рассказывала, как появился такой формат. А самое главное, надо было выступить перед аудиторией. Сначала вызвались участвовать другие, но в последний момент некоторые передумали, был добор участников, и я решил выступить. Это здорово – рассказывать о том, что интересно. Вообще, в



ходе выступления много новых ассоциаций возникает, чтобы доступно рассказать.

Мне даже хочется дождаться видео со слэма и отправить его друзьям, чтобы они, наконец, уяснили, чем же я занимаюсь.

Когда я получил приглашение на декабрьский слэм, рассказал своим друзьям, и некоторые заинтересовались, решили участвовать. В следующем слэме как раз будет участвовать один из моих друзей, Алексей Петров (1-29м).

Светлана: Также в следующем слэме примет участие и Гарик Долунц (4-33), руководитель студенческого КБ «Алмаз». Меня очень обрадовало, что в Энерго есть такой отклик, многие ребята хотят участвовать. О том, насколько это востребовано, можно судить по тому, как живо аудитория восприняла выступление Леши о «бубликах».

– О бубликах?

Алексей: Да, мое выступление называлось «Об электрических бубликах». Я рассказывал о трансформаторах тока и о своей специальности – релейной защите. Старался говорить так, чтобы даже школьникам было понятно, что такое трансформатор. В конце концов, у всех хоть раз дома пробки выбивало. Аудитории понравилось, вопросы задавали.

Светлана: Я рассказывала про пластик. Что он везде. Даже дети сейчас уже рождаются с микропластиком в организме. Мы вдыхаем его на улице, получаем с пищей, ведь пластик не разлагается 400-500 лет, он измельчается до пластиковой пыли, микропластика,

который разносит ветер.

Многие не знают, что жвачка – это пластик, что бумажные стаканчики для кофе – это тоже пластик. Не задумываются, что эти стаканчики, пакеты лежат под землей сотни лет.

Мы планируем с волонтерским центром ИГЭУ запустить акцию, будем собирать крышки от пластиковых бутылок. Они сделаны из более плотного пластика, который поддается переработке.

Эта тема меня очень волнует. К сожалению, когда я выступала в Dublin pub, были поначалу проблемы со звуком и презентацией, поэтому внимание аудитории не удалось сразу привлечь. Я раньше даже не думала, что буду заниматься экологией, но когда погружаешься в тему, понимаешь, как это все страшно, отношение меняется.

– Трудно было выступать в пабе? Сидят люди, чай, пиво пьют...

Светлана: Да, это ломает формат. Для спикеров это большой вызов, ведь нужно удержать внимание публики, которая при тебе ест, выпивает. И в какой-то момент чувствуешь себя немного тамадой. Раньше мы проводили конкурсы в других помещениях, и для меня выступление в баре было очень интересным экспериментом. Пока не готова объективно оценить его успешность. Я считаю, что спикер должен пробовать себя в разных средах, чтобы он мог выступить перед любой аудиторией. Я поняла, что мне еще есть над чем поработать.

Алексей: Мне очень понравился формат, он помогает действительно научиться легче и свободнее говорить, потому что выступать на конференции и в баре – это очень разное ощущение и опыт. Очень приятно было, что на слэм пришли преподаватели. Они громко хлопали и кричали, чтобы поддержать меня.

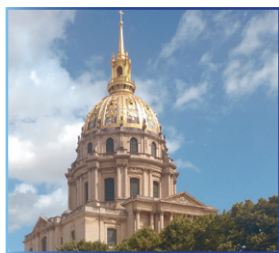
– А на какие темы будут выступления на февральском слэме?

Светлана: Будет выступление Гарика Долунца о квадрокоптерах, интерактив о здоровье глаз и о новом лекарстве для лечения болезней уха, выступление, посвященное теме городской среды и благоустройства города. Алексей Петров расскажет про электричество и определение места повреждения линий. Приходите, будет интересно.

Ну что, энергеты, «пошумим» за наших молодых ученых на Science Slam?!

Беседовала Дарья Зарубина
Фото Жанны Руденко





Уникальный шанс

Полина Суркова – магистрантка кафедры теоретической и прикладной механики. Сейчас Полина обучается во Франции в Высшей школе механики и микро-техники (ENSMM) по программе двойных дипломов. Даже немного символично, что Полина, приехавшая на праздники домой, посетила альма-матер 25 декабря, когда Европа празднует Рождество. На встрече в Библиотеке ИГЭУ Полина рассказала о том, какой научной работой занимается в ENSMM, поделилась своими впечатлениями о Франции и обучении за границей.

К сожалению, многие, кому опыт Полины мог оказаться полезным, не смогли прийти на встречу. Поэтому было решено, что о том, каково это – учиться «во французской стороне», Полина расскажет на страницах Моти.

К сожалению, многие, кому опыт Полины мог оказаться полезным, не смогли прийти на встречу. Поэтому было решено, что о том, каково это – учиться «во французской стороне», Полина расскажет на страницах Моти.

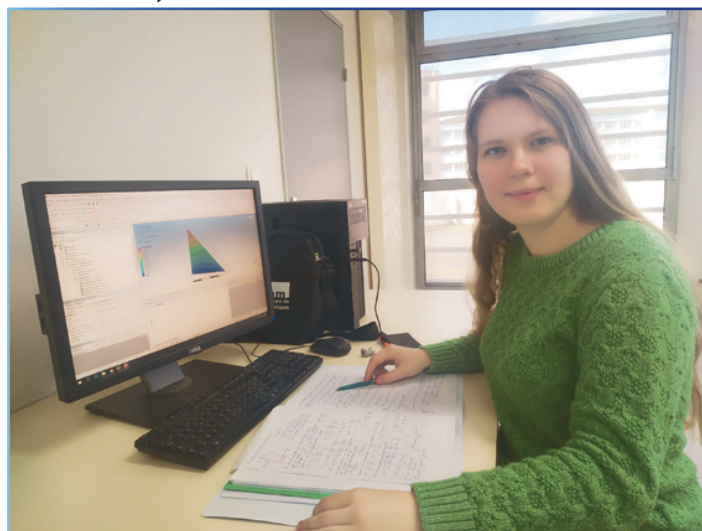
Слово Полине Сурковой.

Для меня третья неделя января стала последней в академическом семестре в Высшей школе механики и микро-техники (ENSMM). Впереди – томительное ожидание результатов экзаменов и небольшие каникулы, а в начале февраля начнется новый этап – пятимесячная стажировка, в ходе которой каждый студент в соответствии со своими интересами будет углублять знания на выбранном предприятии. Оборачиваясь назад, я осознаю, что каждый день пребывания во Франции был насыщенным и интересным, даже несмотря на тотальное разрушение моей зоны комфорта. Неделя пролетала за неделей, и учеба, обрушившись огромным потоком информации, не давала расслабиться и вынуждала проводить практически все выходные за учебниками. Но сейчас, в ожидании начала своей стажировки, я решила рассказать о непростом первом семестре обучения в ENSMM.

В рамках программы двойных дипломов студенты ИГЭУ, желающие обучаться во Франции, зачисляются в Высшую школу по результатам сессии

первого года магистратуры. Эта возможность, предоставляемая нашим университетом, действительно уникальна, поскольку можно без дополнительных экзаменов попасть сразу на второй год обучения трехгодичного цикла инженерной подготовки в ENSMM. В процессе зачисления необходимо в соответствии со своими интересами выбрать направление для второго года обучения и специализацию – для третьего. Но в этом заключена и главная сложность: некоторые дисциплины на направлении продолжают курс предыдущего года, поэтому иногда параллельно с текущими занятиями необходимо осваивать материал первого курса.

Я очень благодарна нашему университету за солидную базу знаний как в области механики, так и в области иностранных языков – все это дало мне возможность в 2019 году не только поступить в Высшую школу, но и получить стипендию французского правительства. Стипендиатам ежемесячно выплачивают 700 евро, а также оплачивают визу, страховку и гарантируют жи-



лье в студенческой резиденции.

Можно сказать, что у студентов энергоуниверситета уже сложилась традиция прилетать в Безансон в августе, до начала обучения в ENSMM, чтобы пройти интенсивный языковой курс в Центре прикладной лингвистики (CLA). Этот месяц становится адаптационным, в процессе обучения появляется много друзей из разных стран и преодолевается страх общения на иностранном языке. На последней неделе августа ENSMM проводит курсы для иностранных студентов – мы учились писать резюме и мотивационные письма, это необходимо для поиска стажировки. Непосредственно поиск советуют начинать уже с октября, поскольку это долгий процесс. Задача на стажировку известна заранее, она ставится непосредственно предприятием или лабораторией. Французские фирмы с удовольствием нанимают стажеров: это дает им налоговые преференции и не обязывает нанимать студента как сотрудника, однако на законодательном уровне обязательна минимальная оплата труда стажера (около 550 евро в месяц).

Непривычно, но удобно

Весь сентябрь я не переставала удивляться продуманности системы образовательного процесса в Школе. С первого дня учебы я знала расписание занятий и экзаменов на весь семестр, и каждая неделя не была похожа на предыдущую. Занятия по дисциплинам начинались и заканчивались в разное время, от этого зависели даты экзаменов (в течение семестра было 10 экзаменов и 7 – на последней неделе). Однако так же, как и в России, есть три вида занятий – лекции, семинары и лаборатор-

УЧЕБА БЕЗ ГРАНИЦ

ные работы. Существует огромный сетевой ресурс, где каждый студент и преподаватель Школы имеет свой профиль, доступный с любого компьютера. Имеется общешкольная почта. По ней рассылают предложения стажировки, предупреждения об изменениях в расписании, оповещают о мероприятиях. Можно написать письмо любому преподавателю с просьбой о помощи или о встрече. На первом занятии по каждой дисциплине выдают распечатки лекционного материала, формуляры с необходимыми формулами курса, тексты заданий для семинаров. Несколько предметов были мне знакомы – я их изучала в бакалавриате ИГЭУ, но многие курсы стали для меня абсолютно новыми. Поэтому я с удовольствием посещала занятия и с каждой неделей ощущала, как ослабевает языковой барьер. Важно было следить за ходом работы на семинарах, поскольку зачастую на экзаменах разрешено пользоваться распечатками лекционного материала и записями с практических занятий.

Опять девятка!

Французская система оценивания отличается от российской: шкала двадцатибалльная. Оценка ниже десяти считается неудовлетворительной, но по результатам семестра преподаватели считают средний балл по модулю, в который включены несколько дисциплин.

Каждый предмет в модуле имеет определенный весовой коэффициент, поэтому некоторые дисциплины играют определяющую роль в оценке за модуль. Получается, можно иметь один предмет с оценкой ниже десяти, если все остальные выше. Система оценок непривычная, но удобная. Можно углубиться в понравившийся предмет и уделить меньше внимания остальным, или же в целом учиться средне по каждой дисциплине.

Для французских студентов не существует понятия пересдачи – если оценка за модуль ниже десяти, то студент автоматически остается на второй год. Для иностранных студентов право пересдачи определяется комиссией в конце семестра.

Группа или команда?

Лекции проводились в больших амфитеатрах, которых в Высшей школе три. Для работы на семинарах и лабораторных работах поток поделили на несколько небольших групп, я оказалась в группе, где были как французские студенты, так и из других стран.

Несмотря на то, что здесь большое внимание уделя-



ется умению работать в команде (в течение семестра мы выполняли много работ и проектов в подгруппах), нужно сказать, что здесь нет духа товарищества, который я ощущала в России. Во Франции не принято подсказывать во время экзаменов и делиться результатами самостоятельных работ. Неизбежным стало и то, что в начале семестра французов сместили ошибки в моей речи, однако со временем я стала принимать участие в обсуждениях в группе и обрела хороших друзей.

Сначала страшно, но это не страшно

Я понимаю страхи тех студентов, которые задумываются об учебе за границей, и не стесняюсь признаться в том, что и сама долго сомневалась в своих силах. Первый год магистратуры в России в случае выбора программы двойных дипломов становится очень сложным в плане объема работы, которую необходимо проделать и для изучения языка, и для высокой успеваемости по инженерным дисциплинам, к тому же принятое решение нельзя отменить. Но я могу с уверенностью сказать, что страшно только начинать этот путь, а опыт и знания, полученные в процессе обучения за рубежом, остаются на всю жизнь не только приятным воспоминанием, но и солидной базой для совершенствования в инженерном деле.

Пожелаем Полине удачи на стажировке. Надеемся, что в конце практического семестра она расскажет о своей научной работе в ENSMM – разработке автоматического секатора и оптимизации пола багажника автомобиля из биокомпозита.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

«И со столбов вам шлем привет...»

Профессия электрика возникла достаточно давно – в конце 19 столетия, когда в мире стали использовать электричество. В настоящее время это одна из самых востребованных и ответственных профессий.

«Электрик» – это собирательное название профессии. Ведь электриком можно назвать электромонтера, электротехника, электрослесаря, инженера – энергетика, проектировщика и т.д.

В стране много памятников электрикам. Сегодня мы расскажем о необычных и занимательных скульптурных композициях, посвященных такой нужной профессии.



Электромонтер на фонарном столбе

Памятник электромонтеру на фонарном столбе в Новосибирске

Электромонтер приветливо машет прохожим с высоты фонарного столба. Торжественное открытие скульптуры состоялось в сентябре 2013 г., в день празднования 80-летия электрических сетей Новосибирской области.

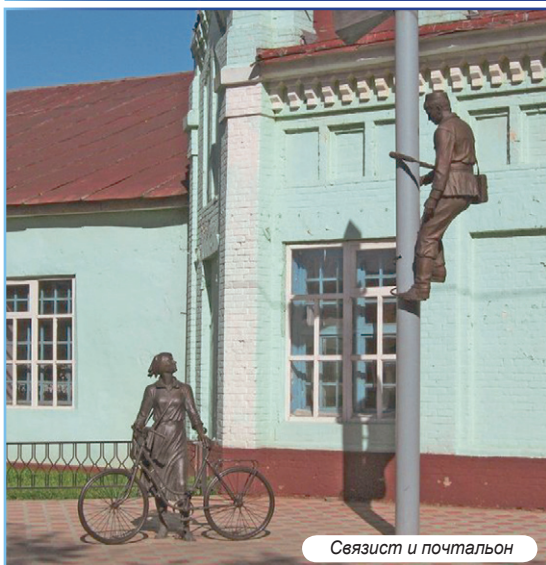
Памятник изготовлен из полимерного композита, его автор – новосибирский скульптор Алексей Агриколянский. Электромонтер слеплен с героя Николая Рыбникова из фильма «Высота».

Памятник «Связист и почтальон», Елабуга

Скульптурная композиция «Связист и почтальон» была установлена в 2007 г. в самой старинной части города Елабуга.

Бронзовая скульптура представляет собой фигуру девушки-почтальона, которая стоит, придерживая одной рукой велосипед, а второй – сумку с письмами. Ее взгляд устремлен на молодого человека-связиста, который взбирается вверх по столбу.

Существует красивая и печальная легенда о героях композиции. Однажды отважный электрик встретил прекрасную почтальоншу и полюбил ее. Он предложил ей руку и сердце. Но мечтательная почтальонша попросила еще звезду с неба. Мужественный электрик украсил электрическими звездами все фонарные столбы в Елабуге! Но красавица не сдавалась – требовала звезду. Тогда безумно влюбленный электрик влез на самый высокий столб, чтобы дотянуться до неба и снять звезду для своей возлюбленной. Шли годы... Электрик продолжал висеть на телеграфном столбе и постепенно превратился в памятник. А прекрасная почтальонша ждала его внизу. Ей уже не нужны были никакие звезды. Ей нужен был любимый. Но он все не спускался, и тогда она тоже стала постепенно превращаться в памятник.



Связист и почтальон

Памятник электрику в городе Березовский, Кемеровская область

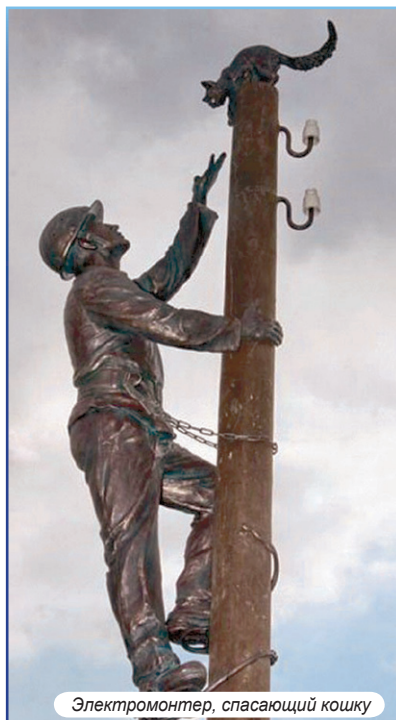
Скульптура электрика на стремянке, который вкручивает лампочку в уличный светильник, появилась в городе Березовский в 2009 году.

В городе есть поверье, что, фотографируясь с этим памятником, нужно произнести «Да будет свет!» Тогда в вашем доме проводка всегда будет в порядке.



Электрик

ЭТО ИНТЕРЕСНО



Электромонтер, спасающий кошку

Памятник электромонтеру, спасающему кошку, в Великом Новгороде
 В Великом Новгороде в сквере напротив главного корпуса Новгородского государственного университета на Большой Санкт-Петербургской улице в 2010 году был установлен памятник электромонтеру, снимающему со столба кошку. Центральной фигурой композиции стал электрик, поднявшийся вверх по столбу и протянувшей руку к испуганной кошке, которая вскарабкалась на самый верх столба. Композиция выполнена из стеклопластика и меди.

**Памятник «Электрик и воробьи»
 в Ижевске**

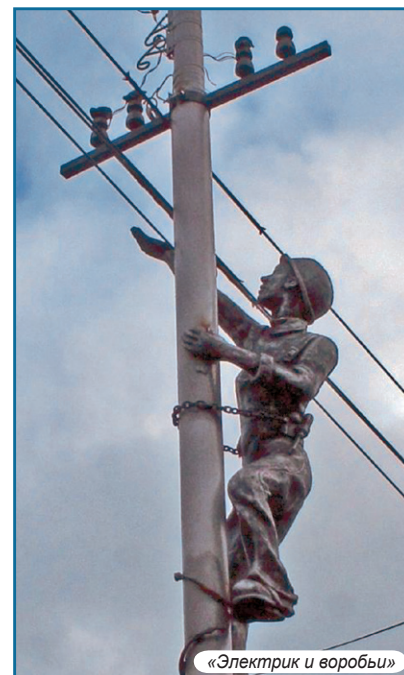
Памятник был установлен осенью 2013 года. Скульптура электрика, кормящего воробьев, закреплена на фонарном столбе на высоте более четырех метров. Высота скульптуры около 2 метров, вес – более 130 килограммов.

Памятник электрику с котом в Ижевске

Памятник был торжественно открыт весной 2017 года у здания «Ижевских электрических сетей».

Скульптурный дуэт электрика, вкручивающего лампочку, и стоящего рядом кота создали художники Дмитрий Постников и Александр Суворов в честь 95-летия предприятия.

Собирательный образ электрика символизирует профессионализм, безотказность в работе, способность всегда прийти на выручку. Это образ добряка, который приходит на помощь горожанам. Назвали его в честь первого руководителя предприятия – Василия Андреевича Баранова. Интересно, что кота тоже зовут Василий.



«Электрик и воробьи»



Электрик с котом

**Памятник «Цифровой электромонтер»
 в Иванове**

В конце декабря 2019 г. возле корпуса «В» энергоуниверситета появился необычный памятник энергетика. Скульптура – подарок вузу от группы компаний «Россети» к профессиональному празднику – Дню энергетика.

Памятник представляет собой фигуру энергетика, включающего фонарь уличного освещения с помощью планшета «Цифровой электромонтер». Скульптура олицетворяет применение на практике цифровых технологий в электросетевом комплексе. Композиция имеет и функциональное значение – вечером фонарь загорается по-настоящему.

Автор скульптуры – ивановский художник по металлу Вячеслав Крайнов.

Материал подготовила Любовь Попова



«Цифровой электромонтер»

