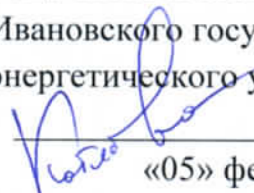


«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по воспитательной  
работе и связям с  
общественностью

Ивановского государственного  
энергетического университета

 Т.Б. Котлова  
«05» февраля 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о внутривузовском конкурсе эссе «Он был совсем как я»,  
приуроченном к празднованию 75-й годовщины Великой Победы

### 1. Общие положения

1.1. Конкурс приурочен к празднованию 75-й годовщины Великой Победы (далее – Конкурс). Организаторами Конкурса являются кафедра русского и французского языков Ивановского государственного энергетического университета имени В.И. Ленина (ИГЭУ), редакция газет ИГЭУ «Всегда в движении» и «#SEMPER\_IN\_MOTU».

1.2. Конкурс имеет статус внутривузовского.

1.3. Основные цели конкурса: патриотическое воспитание молодежи; мотивация к осмыслению роли Великой Отечественной войны в истории страны и семьи; формирование интереса к исследовательской деятельности; совершенствование навыков создания грамотного художественного или публицистического текста.

1.4. Участниками Конкурса могут быть российские и иностранные студенты, преподаватели и сотрудники ИГЭУ.

### 2. Сроки и порядок представления работ на Конкурс

2.1. К участию в конкурсе принимаются эссе объемом от 300 до 1000 слов (2000–5000 знаков с пробелами), соответствующие заявленной теме, на русском и французском языках.

2.2. Работы могут быть представлены в рукописном, печатном или электронном виде. Требования к печатному и электронному варианту: шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, межстрочный интервал – 1,5, поля 2 см. Требования к рукописному варианту – разборчивый почерк. Перед текстом эссе указываются ФИО автора, контактный e-mail, возраст, для студентов – факультет, курс, группа, для сотрудников – подразделение ИГЭУ.

2.3. Работы в электронном виде высылаются на электронную почту [dar-kotova@yandex.ru](mailto:dar-kotova@yandex.ru) с пометкой «Конкурс эссе». Рукописные эссе принимаются в аудитории Б238 (Редакция газеты «Всегда в движении», Зарубина Дарья Николаевна).

2.4. Срок приема работ – до **25 апреля 2020 года**.

### **3. Уточнения по теме Конкурса**

3.1. Тема конкурса предполагает, что участником конкурса будет создан текст в художественном или публицистическом стиле, основой которого станет история о родственнике, принимавшем участие в Великой Отечественной войне.

3.2. В рамках рассуждений на заданную тему участнику необходимо представить, каким был этот человек в том же возрасте, что и автор эссе. Это может быть довоенное время, военные или послевоенные годы. Важно постараться восстановить связь между поколениями, реконструировать образ военного поколения, попытаться осмыслить человеческой судьбы, пересеченной войной, проецируя личность героя эссе на автора через сходство возраста.

3.3. Иностранные обучающиеся могут представить эссе на французском языке в том случае, если это язык является для них родным. Участникам конкурса из числа студентов-иностранцев предлагается осмыслить значение Великой Победы для итогов Второй мировой войны и, соответственно, для истории их страны и семьи, а также рассказать о родственнике-участнике войны или о жизни семьи в военное время.

3.4. Эссе иностранных участников будут переведены российскими студентами или преподавателями вуза на русский язык.

### **4. Процедура оценки конкурсных работ**

4.1. Конкурсные работы оцениваются жюри в составе сотрудников кафедры русского и французского языка и редакции газеты «Всегда в движении».

4.2. Оценивание происходит по следующим критериям: степень раскрытия темы, образность и психологическая глубина проработки темы, соответствие нормам современного литературного языка (русского или французского).

4.3. Победители выявляются в номинациях: эссе на русском языке, эссе на французском языке, перевод эссе с французского языка на русский.

### **4. Контактная информация**

*Зарубина Дарья Николаевна* – доцент кафедры русского и французского языков ИГЭУ, редактор газеты «Всегда в движении»  
моб. тел. 89605134564; e-mail: dar-kotova@mail.ru

Оргкомитет