



14 -15 апреля 2011 года
Международная научная конференция:
**«Столица и провинция в контексте творчества и судьбы
Игоря Дедкова»**

Глубокоуважаемые коллеги!

**Приглашаем Вас принять участие в работе конференции
«Столица и провинция в контексте творчества и судьбы Игоря Дедкова»**

Игорь Александрович Дедков (1934-1994) – живший и работавший в Костроме выдающийся русский критик, журналист, мыслитель, общественный деятель. Во второй половине XX века он был фигурой, объединявшей вокруг себя интеллектуальную, творческую, духовную элиту России. К сожалению, при всем высочайшем интеллектуальном и нравственном авторитете И.А. Дедкова, в современной России по сей день нет научного центра по изучению его творчества. Именно поэтому в Костромском государственном технологическом университете (КГТУ) создан Межрегиональный научно-просветительский центр по изучению и сохранению творческого наследия И.А. Дедкова. Международная научная конференция призвана объединить усилия филологов и культурологов, историков и политологов, специалистов по регионоведению, краеведческой науке и теоретиков искусства – ученых, специализирующихся на изучении самых разных гуманитарных проблем. Конференция призвана стать хорошей школой для молодого поколения исследователей: масштаб личности И.А. Дедкова, притягательность и актуальность его творчества позволяют это сделать. А издание научного журнала «Кострома.Genius loci» даст возможность обобщить опыт научных изысканий.

В ходе конференции предлагается обсудить круг следующих вопросов:

Интеллектуальное пространство эпохи в историософских и социокультурных идеях «шестидесятничества»:

- Религиозное сознание советской эпохи;
- Мирозренческие конфликты;
- Специфические особенности менталитета в культуре повседневности;
- Феномен «либерала» в демократическом сознании эпохи;
- Просопографический срез эпохи;
- Феноменология личности в советской эпохе;
- Антиномии советской культуры.

Столица и провинция в контексте творчества и судьбы И. Дедкова:

- «О провинции с признательностью»;

- «Я приехал в Кострому работать. Позже понял, что приехал жить»;
- В Костроме «под присмотром» Москвы – поднадзорное бытие Игоря Дедкова;
- Противостояние столицы и провинции в дневниковой прозе Игоря Дедкова;
- Имена творятся в столице, но рождаются в провинции;
- «Москва стоила того, чтобы сбегать от нее»;
- Костромской критик Игорь Дедков как автор московского «Нового мира».

Российская интеллигенция XX столетия: позиция, искания, судьбы:

- Интеллигенция как социокультурный феномен;
- Интеллигентность как миропонимание и мирочувствование;
- Когнитивный и аксиологический ресурс интеллигенции;
- Интеллигенция: ответы на вызовы времени;
- Сознание русского интеллигента в религиозном, политическом и этнокультурном измерениях;
- Интеллигенция и власть;
- Интеллигенция в тоталитарном государстве: конформистские и протестные модели позиционирования;
- Интеллигенция постсоветской России: кризис сознания или обретение свободы?

Игорь Дедков как публицист, эссеист и литературный критик:

- Демократический пафос литературной критики Игоря Дедкова;
- «В искусстве нет губернских небес» (нравственно-эстетический идеал И. Дедкова);
- Художник в провинции (к проблеме реализации творческого потенциала);
- Критический метод Игоря Дедкова (выбор объекта литературно-критического исследования, способ репрезентации авторской позиции, судьба человека в пространстве российской государственности);
- Дневниковая проза Игоря Дедкова;
- Игорь Дедков в кругу литературных критиков;
- Литературный критик Игорь Дедков в кругу любимых авторов (В. Быков, Ю. Трифонов, В. Шукшин, В. Астафьев, В. Белов, В. Семин, С. Залыгин и др.).

Игорь Дедков как *Genius Loci* Костромы (Memoria):

- Кострома и костромичи в творчестве Игоря Дедкова;
- Журналистская и журнальная деятельность Игоря Дедкова;
- Игорь Дедков – руководитель секции критиков при Костромском драматическом театре им. А.Н. Островского;
- Игорь Дедков – руководитель секции «Молодые голоса» при областной газете «Северная правда»;
- Игорь Дедков и клуб творческой интеллигенции г. Костромы;
- Научная библиотека в судьбе Игоря Александровича Дедкова.

Круглый стол

Критик Игорь Дедков как либеральный феномен эпохи развитого социализма.

Начало работы конференции 14 апреля 2011 года в 10:00 час. в актовом зале главного корпуса КГТУ (главный корпус, ауд. 308). Публикация в журнале бесплатная. Статьи и заявки принимаются в оргкомитет до 25 марта 2011 года. Объем публикации 0,5 печатного листа.

Проезд до университета:

- от железнодорожного вокзала: троллейбус №2 до остановки Костромской государственный технологический университет («Дом союзов»)
- от автовокзала: маршрутные такси № 1, 2, 51, 81, 49, 38 до остановки Костромской государственный технологический университет («Дом союзов»)

Председатель оргкомитета,

зав. кафедрой культурологии и филологии КГТУ
д-р филологических наук, профессор

Ёлшина Татьяна Алексеевна

Секретарь оргкомитета конференции

Контактный телефон: (4942)31-79-30, доб.169
156000, г. Кострома, ул. Дзержинского, д.17, КГТУ
E-mail: cultural@kstu.edu.ru

Губанов Сергей Александрович