



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА

**Блокада Ленинграда в художественной
литературе**

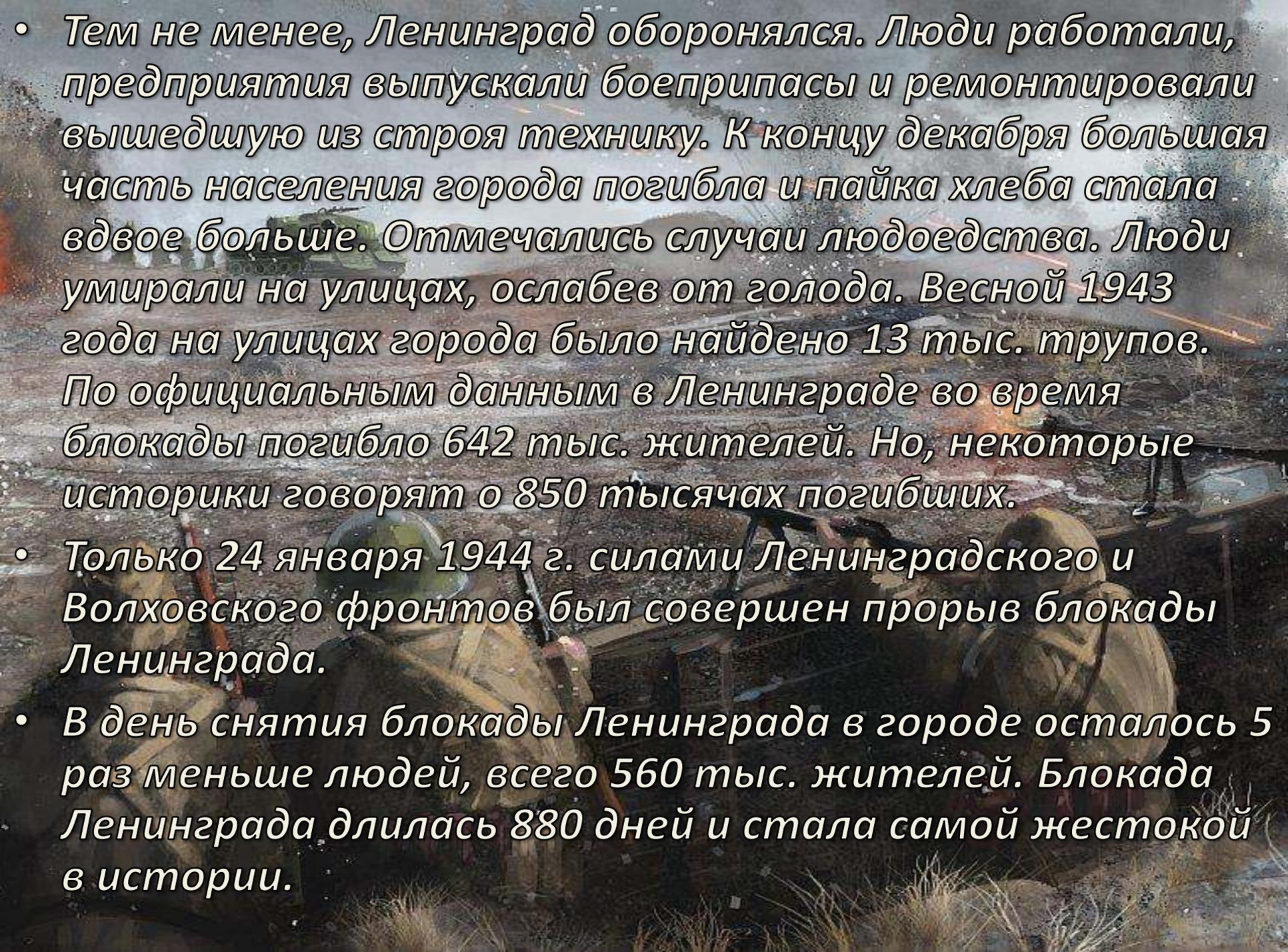
*Презентацию выполнил студент ИВТФ
группы 1-43 Андрушко Павел Владимирович (ИГЭУ, г. Иваново)*

900 дней блокады Ленинграда

Захват Ленинграда для командования германской армии имел огромное политическое и стратегическое значение. К 30 августа 1941 года были перерезаны все железнодорожные пути соединяющие Ленинград с территорией СССР. А к 8 сентября полностью прекращено сухопутное сообщение. Именно 8 –е сентября известно как день начала блокады Ленинграда.

- 900 дней блокады Ленинграда стали жестоким испытанием для жителей города. В этот период сообщение велось только по воде Ладожского озера, а зимой по льду. На момент блокады в городе находились 2,5 млн. жителей.
- Отсутствие достаточных продовольственных запасов на складах и ранние холода 1941 г. только усугубили ситуацию. От истощения и обморожений погибли тысячи людей. Доставка некоторого количества продовольствия стала возможна только после того, как на Ладоге установился лед. Эта ледовая трасса стала для ленинградцев настоящей Дорогой Жизни. Часть жителей, около 500 тыс. была эвакуирована по льду.

- Несмотря на сложность ситуации, Жуков отдал приказ защищать Ленинград до последнего. Гитлер же, стремясь избежать крупных потерь при штурме, приказал начать осаду. Бомбежки и артиллерийские обстрелы стали едва ли не ежедневными. За время осады на город фашистами было сброшено 150 тыс. снарядов и 100 тыс. бомб. Мирное население оказалось в тяжелейшем положении. Первая зима блокады стала самой тяжелой. Для рабочих норма хлеба составляла только 250 г., для всех остальных – служащих, детей, иждивенцев – меньше в 2 раза. В пищу употреблялось все, что можно было есть. Вскоре из строя вышла система водоснабжения. Жители брали воду прямо из Невы. Отсутствие отопления зимой вкупе с голодом стало жестоким испытанием. Такова была ситуация во время блокады Ленинграда кратко.

- 
- Тем не менее, Ленинград оборонялся. Люди работали, предприятия выпускали боеприпасы и ремонтировали вышедшую из строя технику. К концу декабря большая часть населения города погибла и пайка хлеба стала вдвое больше. Отмечались случаи людоедства. Люди умирали на улицах, ослабев от голода. Весной 1943 года на улицах города было найдено 13 тыс. трупов. По официальным данным в Ленинграде во время блокады погибло 642 тыс. жителей. Но, некоторые историки говорят о 850 тысячах погибших.
 - Только 24 января 1944 г. силами Ленинградского и Волховского фронтов был совершен прорыв блокады Ленинграда.
 - В день снятия блокады Ленинграда в городе осталось 5 раз меньше людей, всего 560 тыс. жителей. Блокада Ленинграда длилась 880 дней и стала самой жестокой в истории.



*Проводить анализ ужасных лет
времён блокады мы будем на основе
стихотворений А. Ахматовой и О.
Берггольц*

Ольга Берггольц

Русская советская поэтесса, прозаик. В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города. После войны на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470 000 ленинградцев, умерших во время Ленинградской блокады и в боях при защите города, были высечены именно её слова.



Анна Ахматова

Одна из крупнейших русских поэтов XX века. войну встретила в Ленинграде. 28 сентября по настоянию врачей была эвакуирована сначала в Москву, затем в Чистополь, оттуда через Казань в Ташкент. В Ташкенте вышел сборник стихотворений Анны Ахматовой. 1944 — 31 мая Ахматова в числе первых вернулась из эвакуации в Ленинград.



Стихотворение “Блокадная ласточка” О. Берггольц

Сквозь года, и радость, и невзгоды
вечно будет мне сиять одна —
та весна сорок второго года,
в осажденном городе весна.

Маленькую ласточку из жести
я носила на груди сама.
Это было знаком доброй вести,
это означало: «Жду письма».

Этот знак придумала блокада.
Знали мы, что только самолет,
только птица к нам, до Ленинграда,
с милой-милой родины дойдет.

...Сколько писем с той поры мне было.
Отчего же кажется самой,
что доньше я не получила
самое желанное письмо?!

Чтобы к жизни, вставшей за словами,
к правде, влитой в каждую строку,
совестью припасть бы, как устами
в раскаленный полдень — к роднику.

Кто не написал его? Не выслал?
Счастье ли? Победа ли? Беда?
Или друг, который не отыскан
и не узнан мною навсегда?

Или где-нибудь доньше бродит
то письмо, желанное, как свет?
Ищет адрес мой и не находит
и, томясь, тоскует: где ж ответ?

Или близок день, и непременно
в час большой душевной тишины
я приму неслыханной, нетленной
весть, идущую еще с войны...

О, найди меня, гори со мною,
ты, давно обещанная мне
всем, что было,- даже той смешною
ласточкой, в осаде, на войне...

*“Маленькую ласточку из жести
я носила на груди сама.*

*Это было знаком доброй вести,
это означало: «Жду письма».” О. Берггольц*

- Стихотворение “Блокадная ласточка” О. Берггольц повествовало о специальном жетоне – ласточке, несущей в клюве письмо, и означал ожидание доброй вести с большой земли. Всё это было сделано потому, что фашисты весной 1942-ого года объявили, что в осажденный Ленинград даже птица не может пролететь.*
- Жетон – реакция ленинградцев на то, что в их город способны долетать только птицы да самолеты. Этот знак, рожденный среди народа, а не спущенный сверху, – большая ценность для жителей окруженного врагами Ленинграда. Данный жетон является ярким примером сплочённости, непобедимости блокадного Ленинграда, города который стерпел все обстрелы, ужасы голода и смерти...*

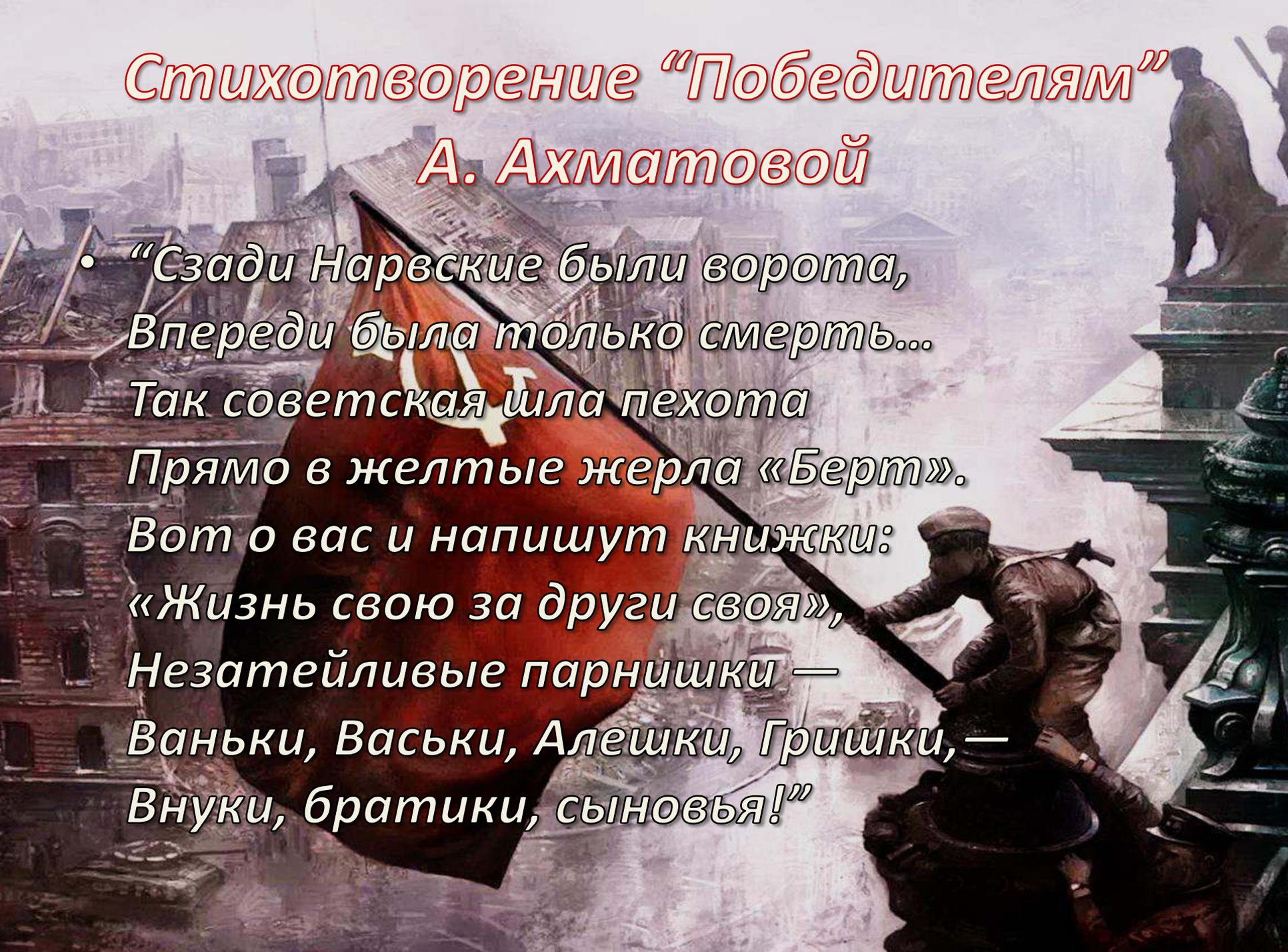
*Символ добрых вестей и мира –
“Блокадная ласточка”*



Стихотворение “Победителям”

А. Ахматовой

- “Сзади Нарвские были ворота,
Впереди была только смерть...
Так советская шла пехота
Прямо в желтые жерла «Берт».
Вот о вас и напишут книжки:
«Жизнь свою за други своя»,
Незатейливые парнишки —
Ваньки, Васьки, Алешки, Гришки, —
Внуки, братики, сыновья!”



Анализ стихотворения “Победителям” А. Ахматовой

- Ахматова не могла пройти мимо темы войны. Посвященные ей произведения проникнуты патриотическим пафосом, мужеством, стойкостью, в них содержатся призывы не жалеть сил в борьбе с захватчиками.
- 27 января 1944 года советские войска окончательно сняли блокаду Ленинграда, почти два с половиной года находившегося в плотном кольце немецкой армии. Спустя месяц Анна Андреевна написала стихотворение «Победителям». В первых строках фиксируется образ последнего рубежа. Враг подошел максимально близко к родному дому, отступить некуда. Нарвские ворота упомянуты в тексте неслучайно, ведь недалеко от них в период с 1941 по 1944 год располагалась линия фронта. Их можно считать одним из ярчайших символов борьбы ленинградцев с немецко-фашистскими захватчиками.
- В четвертой строке произведения к ним присоединяется Первая мировая война при помощи образа «берт» — немецких дальнобойных орудий, которые активно использовались в период с 1914 по 1916 год.
- Когда Ахматова начинает говорить о простых русских воинах, благодаря которым одержана победа, — Гришках, Васьках, Алешках, Ваньках, — в стихотворении появляется по-матерински нежная интонация.
- Стихотворение Ахматовой — вдохновенный гимн тем, кто сумел ценой собственных жизней освободить Ленинград, ода обычным парнишкам, нашедшим в себе силы стать героями.

Нарвские Ворота



*Корнеев Евгений Алексеевич.
Блокада Ленинграда. 1995 г.*



Заключение

- *Художественная мысль нередко является памятью – памятью народа и памятью самого художника.*
- *Листая страницы книг, написанных в дни военных потрясений, мы словно листаем страницы памяти своего сердца. Из глубины времени перед нами воскресают события, наполненные чудовищным грохотом невиданно жестокой, разрушительной и истребительной войны, насквозь пропитанные человеческой кровью и слезами.*
- *Память, даже самая горькая, поднимает человека над временем.*
- *Тема памяти и в искусстве и в размышлениях деятелей культуры осознается как тема большого эпического дыхания, как движущее начало развития культуры.*
- *Мы должны всегда помнить о людях, отдавших свои жизни за свободу и светлое будущее нашей страны. Бессмертен подвиг тех, кто боролся и победил фашизм. Память об их подвиге будет вечно жить в наших сердцах и нашей литературе.*
- *Все виды поэтического оружия: и пламенная призывная публицистика, и задушевная лирика солдатского сердца, и едкая сатира, и большие формы лирической и лирико-эпической поэмы — нашли свое выражение в коллективном опыте военных лет.*
- *И ничто иное, как книги, не сможет нам передать это великое и трагическое событие – Великую Отечественную войну.*
- *О цене победы, которую наш народ оплатил жизнями своих лучших сыновей и дочерей, о цене мира, которым дышит земля, думаешь сегодня, читая горькие и такие глубокие произведения поэтов советской литературы.*

Список литературы и информационных ресурсов

- <http://blokada.otrok.ru/po/poetry56.htm>
- <http://www.kostyor.ru/poetry/berggolc/?n=21>
- <http://historynotes.ru/blokada-leningrada/>
- <https://ria.ru/spravka/20110908/431315949.html>
- <https://24smi.org/celebrity/3377-anna-akhmatova.html>
- <https://ria.ru/spravka/20100516/234406155.html>
- <http://stihiolubvi.ru/info/berggolc1.html>