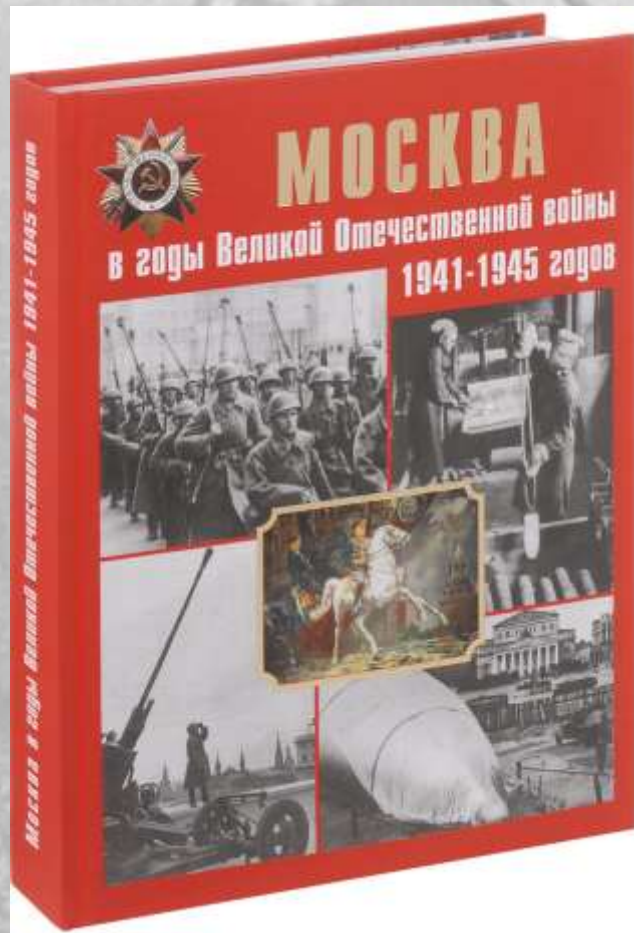


**Великая Отечественная
война в произведениях
литературы и искусства**

Выполнил студент группы 1-12 Агапов Н.Д.

Литература в ВОВ



Великая Отечественная война – событие, которое отразилось на судьбе всей России. Каждый в той или иной степени коснулся ее. Художники, музыканты, писатели и поэты также не остались равнодушными к судьбе своей страны. С первых дней фронта писатели говорили об ответственности за судьбу России, о тех страданиях и лишениях, которые терпели люди. Многие писатели уходили на фронт корреспондентами. В то же время неоспоримым было одно – беспрепятственная вера в победу, которую ничто не могло сломить. Война заставляла задуматься не только о настоящих проблемах, но и об истории России.

Творчество писателей во время ВОВ

А.Т. Твардовский

С первых дней Великой Отечественной войны А.Т. Твардовский находился на фронте. 23 июня 1941 года в Главном Политуправлении Красной Армии.

А.Т. Твардовский получил назначение в редакцию фронтовой газеты «Красная Армия», - вспоминает Евгений Долматовский.

В редакции газеты «Красная Армия» А.Т. Твардовский делал все, что положено делать рядовому журналисту; правил заметки, дежурил по номеру, был на рассвете «свежей головой», вычитывающей первый пробный экземпляр номера газеты, писал передовицы, очерки, стихи, фельетоны, статьи, лозунги. Твардовский был на фронте. Когда ему удавалось выезжать в командировки, он спокойно и с достоинством выходил под вражеский огонь, когда этого требовали обстоятельства.

Конечно, самое известное из его произведений – поэма «Василий Теркин» стало некой иллюстрацией жизни простого русского солдата.



Анализ поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»



- Великая Отечественная война в произведении Александра Твардовского пронизывает всю поэму. Главным героем произведения является солдат Василий Теркин. Этот отважный человек является прообразом настоящего русского солдата, а тема войны в произведении повествуется через его участников, офицеров, рядовых солдат.
- Автор хотел показать уставшему народу как нужно перебарывать сложное военное настроение. Именно поэтому он создал своего героя танцующим, веселым, жизнерадостным и жизнелюбивым человеком, который много шутит и никогда не падает духом.
- Основная мысль, которую Александр Твардовский хотел донести до людей такова, что для того чтобы выжить каждому человеку нужно очень любить жизнь. А главный герой побуждает читателя верить в светлое будущее.

«Василий Тёркин»

- Через действия, через приключения Василия читатель узнаёт жестокую правду о войне. Письма, которые читают бойцы на привале, придают им силы. Они знают, что их дома ждут родные и близкие. И что ради того, чтобы они жили и были счастливы бойцы идут в бой. Для кого-то он может быть последним. Но люди не думают об этом.
- Важно, что Василий подбадривает солдат перед предстоящим боем, хотя самому страшно.
- Василий Тёркин – не супергерой, и пули от него не отскакивают. Как и настоящие солдаты, он был ранен. Лежал в госпитале. Всё, как и происходит с настоящими людьми. Война не щадит никого – ни солдата, ни офицера, ни генерала. Автор эти хочет показать, что на войне перед пулей все равны.
- Поэма написана простым языком. В поэме Твардовского нет кровавых сцен. Василий Тёркин, а с ним и все остальные дойдут до Берлина, распишутся на Рейхстаге. И вернутся домой, в свои города, деревни и сёла, к своим семьям. Война обязательно закончится Нашей победой.

Творчество писателей во время ВОВ

Русский общественный деятель, журналист, военный корреспондент. Герой Социалистического Труда.

Лауреат Ленинской и шести Сталинских премий. Участник боёв на Халхин-Голе и Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, полковник Советской Армии.

Заместитель генерального секретаря Союза писателей СССР.

С первых дней Великой Отечественной войны К. Симонов находился в действующей армии. Был собственным корреспондентом газет «Красная звезда», «Правда», «Боевое знамя», «Комсомольская правда».

Одно из известных стихотворений поэта - «Жди меня, и я вернусь»



Анализ стихотворения К. Симонова «Жди меня, и я вернусь»

*«Жди меня
и я вернусь...»*

- Стихотворение «Жди меня, и я вернусь» - текст, который стал одним из символов страшной войны, окончившейся в 1945 году. В России его знают с детских лет практически наизусть и повторяют из уст в уста, вспоминая отвагу русских женщин, ожидавших с войны сыновей и мужей, и доблесть мужчин, сражавшихся за собственную родину. Вслушиваясь в эти строки, невозможно представить, каким образом поэту удалось совместить в нескольких строфах смерть и ужасы войны, любовь и бесконечную верность. На это способен только настоящий талант.

«Жди меня, и я вернусь»

- Стихотворение построено в виде монолога лирического героя, бойца, обращенного к любимой женщине. Солдат просит не забывать его ни в коем случае, даже когда у детей и матерей уже не осталось надежды. Монолог лирического героя носит здесь разговорный характер. Каждая строфа стихотворения имеет кольцевую композицию. Ключевые слова здесь – “жди меня”. Каждая строфа начинается с этих строк, поэтому они звучат как заклинание.



«Жди меня, и я вернусь»



- В начале произведения рассказывает о трудной жизни возлюбленной поэта. Писатель использует эпитет «Желтые дожди», который передает читателю грустное настроение. Автор пишет, что время кажется бесконечным, зиму сменяет лето, метель – жара. А между тем “других” уже не ждут, писем не приходит. Этими строками К.Симонов пытается донести до читателя, что ждать бойца с фронта- это нелегкий труд, который требует много терпения и душевных сил. За 4 года войны не потерять веру и дождаться бойца – настоящий подвиг. Константин Симонов понимал это, именно поэтому стихотворение обращено не только к бойцам, но и ко всем, кто до последнего хранил в душе надежду, верил и ждал, несмотря ни на что, «всем смертям назло».

«Жди меня, и я вернусь»

- Испытание разлукой могут не выдержать “друзья”, родные – “сын и мать”, выпивающие “на помин души”. Но это испытание под силу любимой и любящей женщине.
- Любовь – великая сила, побеждающая смерть. Она способна сберечь воина в смертельном бою. Такова основная мысль этого произведения.



Литература в ВОВ

Великая Отечественная война отражена в русской литературе XX века глубоко и всесторонне, во всех своих проявлениях: армия и тыл, партизанское движение и подполье, трагическое начало войны, отдельные битвы, героизм и предательство, величие и драматизм Победы. Родина, война, смерть и бессмертие, ненависть к врагу, боевое братство и товарищество, любовь и верность, мечта о победе, раздумье о судьбе народа – вот основные мотивы военной поэзии.

Список литературы

- <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fstudents-library.com%2Flibrary%2Fread%2F45526-rol-literatury-v-period-velikoj-otecestvennoj-vojny-razvitie-publicistiki&el=snippet>
- <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.kazedu.kz%2Freferat%2F40798&el=snippet>
- https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Foknanews.info%2F45-2%2F&cc_key=
- https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.syl.ru%2Farticle%2F198537%2Fnew_tvorchestvo-i-biografiya-konstantina-simonova&el=snippet
- <http://живаяистория-россии.рф/blog/263-literatura-v-voynu.html>