

Путь к признанию

В апреле заведующему кафедрой электромеханики ИГЭУ, доктору технических наук, профессору Юрию Борисовичу Казакову исполнилось 60 лет.

Электромеханика – наука, требующая знаний не только электротехники и механики, но и свойств материалов, аэро- и гидродинамики, электроники, методов



оптимизации, проблем большой энергетики и автономных энергетических систем, принципов конструирования и еще очень многого. И замечательно, когда знания претворяются в открытия и достижения, создание новых устройств. Талантливый электромеханик, в своей работе реализующийся и как теоретик и как практик, – явление нередкое. Таков наш юбиляр.

Интересно проследить творческий путь Юрия Борисовича: в 1976 г. – окончание с отличием ИЭИ, в 1982 г. – защита кандидатской диссертации, в 2000 г. – успешная защита докторской диссертации в МЭИ, с 2008 г. – он член-корреспондент Академии электротехнических наук РФ, с 2014 г. – действительный член этой Академии.

С 2001 г. Ю.Б. Казаков – профессор, с 2006 г. – заведующий кафедрой электромеханики ИГЭУ, руководитель программы магистерской подготовки «Электромеханика». Он успешно руководит подготовкой аспирантов и докторантов, возглавляет научное направление «Нанодисперсные магнитные жидкости и электромеханические устройства на их основе», осуществляет научное руководство проблемной научно-исследовательской лабораторией прикладной феррогидродинамики, работами по моделированию, исследованию, синтезу и применению нанодисперсных магнитных жидкостей. Актуальность и значимость разработок соответствует приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники РФ «Индустрия наносистем и материалов» и «Нанотехнологии и наноматериалы».

Юрий Борисович проводит занятия, читает лекции, участвует в работе ГАК и

ученых советов Самарского ГТУ и Вятского ГУ. Разработанные им автоматизированные системы испытаний асинхронных двигателей и двигателей постоянного тока, проектирования явно- и неявнополюсных двигателей постоянного тока, конечно-элементного моделирования физических полей в устройствах электромеханики используются в учебном процессе и научных работах ученых ИГЭУ и других вузов РФ. Профессор активно занимается научной работой со студентами, которые неоднократно побеждали на Всероссийских олимпиадах и конкурсах.

Научные разработки Юрия Борисовича отмечены медалями и дипломами международных выставок и инновационных салонов в Лейпциге, Москве, Брюсселе, Женеве. Его учебное пособие «Энергоэффективность работы электродвигателей и трансформаторов при конструктивных и режимных вариациях» победило в общероссийском конкурсе учебной литературы по электроэнергетике, проводимом «ФСК ЕЭС», и допущено УМО «Энергетика и электротехника» для обучения студентов по направлению подготовки «Электротехника и электротехника».

Юрий Борисович – член трех диссертационных советов, председатель научного и заместитель председателя организационного комитетов международных Плесских конференций по нанодисперсным магнитным жидкостям, научный редактор сборников научных трудов, постоянный участник международных конференций и симпозиумов по проблемам электромеханики. Список его опубликованных работ включает более 350 наименований.

Этот энергичный и талантливый человек заслуженно награжден нагрудным знаком Минобрнауки РФ «За развитие научно-исследовательской работы студентов», нагрудным знаком Минобрнауки РФ «Почетный работник высшего образования РФ», Почетной грамотой губернатора Ивановской области, медалью АЭН РФ «За заслуги в электротехнике».

В свои шестьдесят наш юбиляр по-прежнему бодр, требователен, нацелен на достижение новых личных успехов и успехов руководимой кафедры. Достижения поставленных целей, Юрий Борисович!

Профессор кафедры ЭМ
А.К. Громов

Знаешь ли ты РУССКИЙ?

2 апреля десятки тысяч любителей русского языка написали добровольный диктант в более чем 350 городах России и всего мира.

Проверка грамотности была по-настоящему всемирной – в этот день проверяло себя русскоязычное население всей планеты. Жители Москвы и Санкт-Петербурга, Владивостока и Краснодара, Киева и Харькова, Марракеша и Сингапура, Бостона и Рима, Гуанчжоу и Амстердама, Нарьян-Мара и Парижа – даже Антарктиды, где диктант писали сотрудники 5 российских полярных станций!

В нашем городе желающих проверить свой уровень знания языка радушно приняла Ивановская областная библиотека для детей и юношества. Автором диктанта в этом году выступил писатель Алексей Иванов, предоставивший отрывок из своего произведения «Поезд Чусовская-Тагил».

Сам текст был довольно сложным, особенно по части пунктуации. Если с грамматикой особых проблем, думаю, ни у кого не возникло, то со знаками препинания были большие затруднения – многие случаи оказались очень сложными. Когда на сайте Диктанта вывесили оценки, мне кажется, удивлены были все – кто приятно, а кто не очень.

«К сожалению, в нашем городе пятерок нет, – прокомментировала результаты куратор Тотального диктанта в Иванове, заведующая отделом «Молодежный центр» Ивановской областной библиотеки для детей и юношества Елена Голубева. – Однако в этом году проверить грамотность решилось гораздо больше ивановцев по сравнению с прошлым годом».

Всего по миру диктант написали более 64 тысяч человек. Это доказывает неиссякающий интерес к родному языку и культуре, желание повысить грамотность речи и письма, в каком бы уголке Земли ты ни находился. Можно не сомневаться, что с каждым годом Тотальный диктант будет привлекать всё больше людей, неравнодушных к русскому языку.

В диктанте 2014 года приняли участие и корреспонденты нашей студенческой редколлегии. Своим мнением о прошедшей «тотальной проверке» поделилась Анастасия Кузнецова:

«Мне впервые довелось поучаствовать в образовательной акции Тотальный диктант (totaldict) и проверить свои знания. Впечатление в целом осталось приятное. Меня радует, что вне зависимости от того, сколько человеку лет, работает он или учится – многие находят время для проверки своих знаний «по самому сложному предмету» – русскому языку. Мне кажется, тем самым мы показываем, что не безразличны к своей культуре».

Мария Тюрина

«Ночной дозор» в гостях у энергетов

5 апреля в библиотеке в рамках проекта «Живая книга» прошла презентация романа «Школьный надзор» новой книжной серии «Дозоры». Студенты группы 1-8 под руководством зав. кафедрой ОИиК Г.А. Будник встретились с писателем-фантастом Аркадием Шушпановым – соавтором Сергея Лукьяненко по «Школьному надзору».

На встрече можно было увидеть обращение С.В. Лукьяненко к ивановским читателям и кадры, не вошедшие в киноверсию «Дневного дозора»: в массовке «светлых» по воле Т.Бекмамбетова оказались многие московские писатели-фантасты, а среди «темных» – деятели российского шоу-бизнеса.

Наши студенты оказались благодарной и подготовленной аудиторией: вопросы сыпались один за другим.

Конечно, самый первый: «Как творят соавторы?». Приведя в пример работающих в формате «мгновенной фантастики» М.Успенского и А.Лазарчука, Аркадий Николаевич отметил, что его сотрудничество с С.В. Лукьяненко проходило иначе: вначале он разработал сюжет, который согласовал со знаменитым соавтором, чтобы не войти в противоречие с миром Дозоров. Заранее исключил возможность развития действия в Москве, «чтобы не получился «новый Лукьяненко», и искал лакуны внутри «Дозоров» – так родилась идея написать о процессе взросления «юных Иных».

Соавтор «Надзора» рассказал, что присвоил персонажу Дмитрию Дрееру свою «девичью профессию» преподавателя русского языка и литературы, поскольку писать нужно «о том, что ты знаешь сам».

Отвечая на вопрос, думал ли он, создавая произведение о магах-подростках, что его будут сравнивать с Роулинг, Аркадий Шушпанов указал на принципиальную разницу этих «фэнтезийных миров». В Хогвартсе учатся магии «во имя магии», чтобы потом работать в «alpha mater», министерстве или завоевывать мир, а герои «Надзора» учатся как обычные школьники,

только с «добавкой» из предметов «Иного цикла», болезненно взрослеют и осознают, что значит быть Иными. Их цель – не противопоставить себя миру людей, а научиться жить в нем.



Некоторые вопросы касались и других произведений писателя. На вопрос «Почему герой романа «Камень без меча» никак не тянет на Героя?» автор отшутился: «А почему кольцо Всевластья должен нести хоббит? Потому что это предельно обостряет конфликт».

Раскрывая вопрос об источниках вдохновения, писатель провел студентам мастер-класс, предварительно рассказав о разработанной советским ученым и писателем Г.Альтшуллером «Теории решения изобретательских задач».

Встреча была очень насыщенной: Аркадий Шушпанов рассказал о других романах серии, сетевых комментариях к «Надзору», поделился замыслом новой книги и пообещал аудитории написать «про обычных людей», признавшись, что один из самых любимых его писателей – Владислав Крапивин.

С согласия Аркадия Николаевича на сайте библиотеки размещена фотоэкскурсия по местам действия «Надзора» – <http://library.ispu.ru/node/278>. Приятного вам просмотра и хорошего чтения!

Зам. директора библиотеки
Мария Трефилова

Апрельские строки

Поэтический вечер «Строки о главном» 7 апреля собрал поклонников поэзии в красном уголке общежития № 3 энергоуниверситета.

Такое мероприятие проходило в нашем вузе впервые. Студенческую инициативу поддержали профком студентов и аспирантов, студсовет общежитий и администрация студенческого городка. Апрельским вечером 19 участников – чтецов и поэтов – поднялись на сцену, чтобы



в стихотворных строках зазвучало то самое, главное, для каждого – свое. Неудивительно, что репортаж корреспондента студенческой редколлегии Юлии Железновой (1-5х) оказался проникнут поэзией и дыханием весны.

Апрель. Порывы холодного ветра. Робко выглядывает солнышко, кажется, еще день-два и станет по-весеннему тепло, но пока это только предчувствие весны. Я с усилием открываю тяжёлую дверь общежития. Всего несколько шагов – и попадаю в удивительную атмосферу. Казалось бы, знакомые лица – встречались не раз в аудиториях, коридорах, столовой, но тут все такие взволнованные, одухотворённые. Еще бы! Ведь я попала на вечер поэзии. Утих гомон приветствий, и зазвучали стихи, те самые «строки о главном» – лирические и ироничные, резкие и нежные.

Стихи читали почти все участники вечера, поэтому атмосфера была камерной и очень теплой. Сколько, оказывается, артистичных ребят учится у нас в университете! Сколько юношей и девушек любят поэзию! Много замечательных стихотворений прозвучало на вечеру: знакомые строки

Есенина, Блока, Маяковского, Заболоцкого, Рождественского, произведения военной тематики, так же стихи современных поэтов, таких как Вера Полозкова. Но выступали не только чтецы. Некоторые участники читали стихи собственного сочинения.

Представляю, как трудно было жюри выбрать победителей. Однако места распределились следующим образом. Лучшим, по мнению жюри, стал Д. Озеров (2-35), на втором и третьем местах Е. Шибнева (4-52) и Е. Тихомиров (1-10). Победители получили ценные призы, остальные участники были отмечены памятными подарками.

Когда мероприятие закончилось, а гости и участники начали расходиться по домам, дверь общежития передо мной открыл молодой человек с поэтического вечера. А за дверью ждала весна! И в душе эхом звучали услышанные на вечеру строки... о главном.