

НАШ ЮБИЛЯР

В марте отметила свой юбилей кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой иностранных языков Марина Вячеславовна Филатова.

Профессионализм, созидательная энергия, творческий подход к делу позволяют этой обаятельной женщине достойно руководить нашим большим коллективом.

Мы от всей души поздравляем Марину Вячеславовну с Днём рождения и желаем ей дальнейших профессиональных побед и личного счастья.



Золотой юбилей так прекрасен,
Столько важных

и искренних слов!

Пусть в душе будут радость
и счастье,
Дарят близкие нежность,
любовь!

Жизнь пусть станет чудесной
и светлой,
Восхищает цветов красотой!
Исполнения желаний заветных
В этот праздничный день
и всегда!

Благополучия,
достатка,
доброты,
сердечного покоя,
теплоты!

Сотрудники кафедры
иностраных языков

ЛИРИЧЕСКИЙ ОАЗИС

Редакция литературно-поэтического альманаха «Единый круг» приглашает к участию в заочном поэтическом конкурсе преподавателей, сотрудников и студентов нашего вуза. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку, которая должна включать Ф.И.О. участника, место работы или учебы, контактные телефоны и тексты стихов (не более 5). Заявка в электронном виде подается в редакцию газеты «Всегда в движении» или присылается на электронный адрес газеты в срок до 1 июня. Компетентное жюри определит лучшие стихи, которые будут опубликованы в рубрике «Поэтический оазис» нашей газеты.

Вениамин Васильевич Антипин

Спустилась ночь. Холодная, сырая...
Бил снег колючий хлопьями в лицо.
Я ждал тебя, от ревности сгорая,
А ты боялась выйти на крыльцо.

Боялась ночи, холода и страсти,
И нежных слов в кромешной темноте...
Потом ты скажешь – не могла, ненастье,
Уж лучше б нам пойти на варьете.

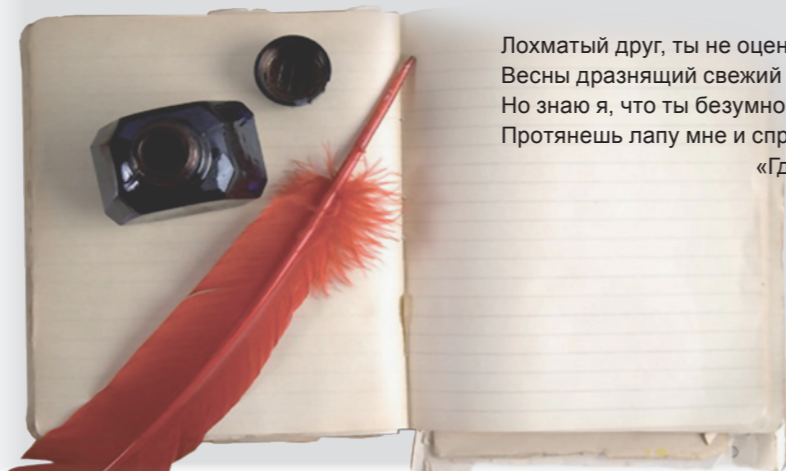
А я стоял, надеялся на встречу
С тобой, любимая, которой больше нет,
Мечтал обнять заснеженные плечи –
Такие нежные, как яблоневый цвет.

Анна Карандашева
Свободная воля

Пробежать бы по этому полю,
Одуванчиков пух разметать!
Что такое свободная воля?
Это право самой выбирать.

Выбирать, где смеяться, где плакать,
Ненавидеть, простить или ждать.
Чтобы совесть свою не заляпать
И святую мечту не предать.

Долететь бы до этого неба,
Посмотреть, как живут облака.
Разобраться, где была, а где небыль,
И тумана коснуться слегка.



Андрей Ильич Тихонов

В душе моей укромный уголок,
Куда я ухожу, людьми побитый.
Здесь волны мирно трогают песок,
Рождая в памяти мотив забытый.

Я отдыхаю от пустых сует,
Я постигаю мудрость тьмы и света,
Ищу несуществующий ответ
К вопросам, не имеющим ответа.

Я наслаждаюсь полной тишиной,
Покою, одиночеством забвенья.
Здесь Бог, как друг, беседует со мной
О тайнах мирозданья и спасенья.

Lada

И падал снег, и было тихо-тихо,
Зима незримо кружево плела,
А после, как заправская ткачиха,
Холсты беленые крутила до утра.

А утром снег прошел и прояснилось,
Вдруг выкатилась синь
распахнутых небес,
Повеяло теплом, и пробудился
В заброшенном сарае старый пес.

Забавно щурясь и дрожа всем телом,
Ступал старик по снежному ковру,
А все вокруг дышало и звенело,
Встречая вновь рожденную весну.

Лохматый друг, ты не оценишь красок,
Весны дразнящий свежий аромат,
Но знаю я, что ты безумно рад –
Протянешь лапу мне и спросишь:

«Где же мясо?»

PERSONA GRATA

Формула успешного человека: Ньютон+яблоко или...

У меня не было неудач. Я лишь нашел 10000 неработающих способов.

Томас Эдисон

Как и было обещано, возвращаемся к страницам блога Сергея Гребнова – выпускника ИВТФ. На этот раз речь пойдет о формуле успеха. Как знать, может быть, прочитав эти строки, кто-то скажет: теперь я точно знаю, как стать удачливым человеком. Согласитесь, что это уже немало.

Что вы думаете, глядя на творческих и успешных людей? Скорее всего, ответ будет таким: они особенные, одаренные, удачливые, в их жизни важную роль играет случай. Таким образом, ваша формула успеха, говоря языком Сергея Гребнова, такова: Ньютон + яблоко = теория гравитации. Однако сам Сергей точно посчитал бы такой ответ заблуждением. Почему? Судите сами: их с братом победа на студенческом чемпионате мира по программированию предшествовала серьезная и целенаправленная подготовка. «Тот факт, что я участвовал в этих соревнованиях, – признается Сергей, – не раз затем мне помогал. Например, на одном из последних интервью менеджер проектов, увидев в резюме информацию о моем участии, очень обрадовался, и вместо интервью мы просто обсуждали соревнования, результаты последнего финала и мою недавнюю поездку в Microsoft. Кстати, Microsoft организует стажировки для студентов и аспирантов уже давно. Это отличная возможность познакомиться с компанией «изнутри» и отлично провести время. Достаточно выслать резюме и затем пройти несколько этапов интервью. В конце стажировки вам, скорее всего, предложат остаться работать в компании. Так, например, произошло с моим братом, который вот уже несколько лет работает в Microsoft. Я ехал на интервью и готовился к нему целенаправленно. У меня была мечта – увидеть сердце

Microsoft, город Редмонд (подробнее о том, что было на интервью и как я к нему готовился, можно почитать в моем блоге). В итоге я попал в команду eXtreme Computing Group (Microsoft Research), которая занимается «облачными вычислениями» и Windows Azure.

В размышлениях о том, как стать успешным человеком, Сергей ссылается на мнение американца Скотта Беркуна. Программистам, наверняка, знакомо это имя, а вот остальным, думаю, будет интересно узнать, что именно он является создателем многих продуктов Майкрософт (MS Office, Visual Basic, Windows, MSN), одним из самых признанных консультантов по управлению IT проектами за рубежом, автором нескольких бестселлеров. Сергей рекомендует обязательно прочитать его книгу «The Myths of Innovation» (в русском переводе «Откуда берутся гениальные идеи? 10 мифов об инновации»), в которой приводятся семь характерных черт творческих и успешных людей:

1. Упорство. Новаторство включает в себя не только великие идеи. Необходимы так же уверенность, работоспособность и сфокусированность на результате. Большинство же видит лишь результат воплощения творческой идеи, но не вложенные в ее реализацию труд и упорство.

2. Устранение самоограничений. Нужно бороться со стереотипами, быть открытым к новым идеям и решениям, то есть не бояться

«мыслить за рамками». Новаторство в значительной степени – это психология (а не только интеллект).

3. Способность к риску, готовность совершать ошибки. Одна из причин, почему мы сдерживаем себя и устанавливаем ограничения, – боязнь совершить ошибку. Нужно быть готовым к тому, что некоторые идеи в ходе эксперимента окажутся неверными. Как пишет Скотт Беркун, «эксперимент – это ожидаемая неудача, созданная умышленно в целях изучения чего-либо». Вместо того чтобы укорять себя за ошибки, следует принимать их как новое знание, новый опыт.

4. Отстранение. Наше окружение может воздействовать и воздействует на наши чувства. В то же время для творчества нужна комфортная среда. Кто-то предпочитает работать в уютном кабинете, однако многие мыслители для решения проблем отправлялись в длительные прогулки.

5. Потребность делать записи своих идей и мыслей. Это может быть записная книжка, тетрадка, блокнот и т.п. У каждого был свой способ фиксации мыслей.

6. Поиск образцов и создание новых комбинаций. Одни идеи рождают другие идеи. Эдисон не первый изобрел электрическую лампочку, но ему первому удалось создать действующий образец лампы накаливанием углерода для нити. Так



что стоит посмотреть на существующие образцы и подумать, как можно комбинировать идеи, чтобы улучшить существующие решения.

7. Любознательность. Многие новаторы просто любознательные люди, любящие решать проблемы. Так что стоит практиковаться в развитии умения видеть вещи с другой стороны.

Это своего рода руководство для успешных людей Сергей прочитал задолго до поездки в Америку, но, как говорится, мир тесен: во время стажировки в Microsoft он познакомился со Скоттом Беркуном, и тот подписал ему свою книгу. Этот уникальный экземпляр Сергей подарил своему научному руководителю профессору Е.Р. Пантелееву, которого тоже относит к типу «новаторов», творческих и успешных людей.

Так что выбор за вами, уважаемые читатели: продолжать надеяться на случай и верить в мифы о случайной природе успеха или согласиться с тем, что его формула – это 1 % везения и 99 % упорного труда, прежде всего, над развитием в себе необходимых для успешного человека качеств.

Г.В. Токарева,
доцент кафедры ИИАЯ