

Добро пожаловать в библиотеку!

Стало доброй традицией ежегодно в начале первого семестра проводить в библиотеке вуза Месяц первокурсника.

В нынешнем году вниманию студентов на абоне-ментах и в читальных залах были предложены выставки литературы различной тематики, на одной из них – «Владыка созвучий» – проведены беседы о жизни и творчестве поэта Серебряного века К. Бальмонта.

Активное участие приняли первокурсники в Интернет-викторине на портале ИГЭУ «Краеведческая шкатулка», посвящённой 140-летию образования г. Иваново (г. Иваново-Вознесенск). Участникам викторины было предложено ответить на 20 вопросов,



Первокурсники на игре «У химии свои законы»

связанных с историей нашего города, архитектурой и знаменитыми людьми. Результаты порадовали нас – практически все участники правильно ответили на вопросы викторины. Победители получили в подарок уникальные издания, посвященные истории нашего города и ИГЭУ, музеем Иванова и области, истории становления высшей школы в Иваново-Вознесенске, жизни и творчеству писателей и поэтов земли ивановской. Церемония награждения победителей состоялась 13 октября в рамках краеведческой встречи «Ивановские страницы в истории российской науки».

На этой же встрече Наталья Сергеевна Ильина, заведующая отделом «Краеведение» Ивановской областной библиотеки для детей и юношества, познакомила студентов с яркими биографиями выдающихся отечественных ученых,

жизнь и деятельность которых была связана с ивановской землей. За академический час Наталья Сергеевна успела рассказать лишь о десяти ученых. Среди них: Ф.А.Бредихин, выдающийся русский ученый-астроном; Н.Н.Бенардос, русский изобретатель, «отец» дуговой электросварки; В.Ф.Нагорский, основатель со-

временной российской ветеринарии; П.А.Сорокин, выдающийся ученый-социолог; Н.Д.Кондратьев, ученый-экономист с мировым именем; А.И.Зимин, основоположник русского кузнечно-прессового машиностроения; А.И.Мальцев, российский математик и другие. Беседа сопровождалась презентацией из 82 слайдов. Зрительный ряд прекрасно дополнил живой рассказ докладчика.

Еще одно мероприятие было посвящено нашему земляку, поэту-символисту Константину Бальмонту, 145-летию со дня рождения которого мы будем отмечать в следующем году. К.Д.Бальмонт не только поэт, он еще и переводчик, эссеист, автор автобиографической прозы, мемуаров, филологических трактатов, историко-литературных исследований. При жизни Бальмонт опубликовал 35 поэтических сборников

и 20 книг в прозе. В Литературной гостиной прошла встреча «Вернись на родину, душа...», посвященная поэту. Студенты первого курса познакомились с интересными фактами из жизни Бальмонта, послушали его удивительно музыкальные стихи, посмотрели фрагменты документального фильма о поэте.

2011 год – Международный год химии. Библиотека и кафедра ХХТЭ разработали программу совместных мероприятий «Химия – в центре наук». Одно из мероприятий – конкурс-игровая программа «У химии свои законы» – было

проведено со студентами I курса ТЭФ. В игре, состоявшей из шести конкурсов, приняло участие две команды: «Марганцы» и «Европий». За каждый правильный ответ или верно выполненное задание команда получала символический балл – сушку, по количеству которых впоследствии и определялся победитель. Не остались в стороне и зрители – они выступали в качестве группы поддержки своей любимой команды. Если команда оказывалась в затруднительном положении и не знала правильного ответа, группа поддержки приходила на помощь, принося заодно и очередную сушку в «банк» команды. Результат игры – 28:28. Как всегда победила

дружба. Самые активные участники команд получили в подарок книгу «Энергия спорта», все остальные и активисты групп поддержки – диски с правовой информацией от компании «КонсультантПлюс» и, что немаловажно, – сушки: было чем перекусить и угостить друзей в большую перемену. Особую благодарность выражаем А.В.Ионову, доценту кафедры ХХТЭ за консультативную и экспертную помощь в организации мероприятия.

И о прекрасном... 5 октября состоялась встреча первокурсников с автором рисунков, представленных на выставке «El TALISMAN» Максимом Козловым. Рисунки Максима выполнены в необычной технике и сами по себе особенные, для кого-то, возможно, странные, для кого-то диковинные и экзотичные. Подробнее о выставке читайте в статье «El TALISMAN».



Е.Б.Смирнова, ведущая встречи «Вернись на родину, душа»

Надеемся, что мероприятия, проходившие в библиотеке с 20 сентября по 20 октября, оставили у студентов I курса приятные впечатления, и мы с уверенностью можем сказать: «Первокурсник! До новых встреч!»

Текст и фото Ирины Бавевой

Прикоснись к науке!

8 октября представители Российского научно-образовательного центра исследований наследия В.С.Соловьёва приняли участие во Всероссийском фестивале «Наука – 2011».

Журнал «Соловьёвские исследования», который издается уже в течение 11 лет, занял достойное место среди проектов фестиваля. Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф.Лосева» пригласила к участию в мероприятии преподавателей ИГЭУ и любезно предоставила гостям часть своей площадки.

«Фестиваль науки» – красочное мероприятие, в рамках которого проводились выставки, лектории, мастер-классы в разных городах страны. Этому начинанию уже не один год, и, надеемся, скоро оно станет доброй традицией. В Москве среди других площадок значились Экспоцентр на Красной Пресне и МГУ им. М.В. Ломоносова. В Иванове внёс свою лепту в развитие всероссийского движения Ивановский государственный химико-технологический университет.

На Краснопресненской набережной собрались представители самых разных научных организаций. При входе посетителей встречал цифровой планетарий, приветствовал забавный маленький робот. Он мигал лампочкой, недовольно гудел и всё пытался хоть как-то обойти окружившую машинку толпу. На стендах демонстрировались литературные новинки и информационные брошюры вузов. Кроме того, посетители могли, в соответствии с девизом мероприятия, своей рукой «прикоснуться» к науке. По залу бегали счастливые школьники, помахивая только что записанными на одном из медицинских стендов руками. Демонстрируя непреложные законы природы, раскачивались на пружинах тяжёлые маятники. Ажурной мечтой свивались причудливые работы ювелиров и мастеров плетения коклюшечного кружева. Как это ни удивительно, даже те секреты, что некогда передавались по наследству от отца к сыну и от бабушки к внучке, ныне стали достоянием системы образования! В прошлое смотрели очень немногие. Большинство вузов познакомили гостей с передовыми разработками в физике, химии, биологии, программировании и даже психологии. Малышей и взрослых приглашали на сцену готовить «полимерных червячков». Строчили по

экрану игрушечные лазерные ружья. Копошились в клетке беспокойные мышки в забавных шлемах, анализирующих мозговую деятельность.

Выставка собрала крупных специалистов со всей России и из нескольких стран Европы. Они стремились показать свои достижения, пообщаться с коллегами. Интересные экспонаты привлекли внимание школьников и студентов. Учителя и родители в окружении своих подопечных отправились на встречу с научными достижениями. Одним из принципов мероприятия была всесторонняя открытость. Именно это позволило прогуляться по залам Экспоцентра тысячам людей.

О журнале «Соловьёвские исследования» москвичам и гостям столицы рассказывали главный редактор журнала, заведующий кафедрой философии ИГЭУ М.В.Максимов, доцент кафедры философии Л.М.Максимова и аспирантка А.А.Карандашева. Представители технических и гуманитарных образовательных учреждений с одинаковым интересом слушали рассказ о семинаре и его печатном издании. Площадку научного центра посетили как давние друзья – московские авторы и подписчики, – так и те, кто о журнале никогда раньше не слышал. Поток интересующихся не иссякал весь день.

«Соловьёвские исследования» были не единственным проектом, привезённым в Москву ивановскими учёными. Живой отклик вызвал диск романсов на стихи В.С.Соловьёва. Первая презентация этих записей прошла в Москве в Доме А.Ф.Лосева весной 2011 года. Уникальные музыкальные произведения, спасённые от забвения М.В.Максимовым и зазвучавшие вновь благодаря таланту солистки Ивановской государственной филармонии Елены Лихачевой, не могли остаться без внимания. Чудесное, филигранное исполнение напоминающая детектив история поиска материалов в нотных архивах заставила многих открыть для себя известного русского философа с нового творческого ракурса. Посетители отмечали также изящество



М.В.Максимов и Л.М.Максимова у стенда журнала «Соловьёвские исследования»

художественного оформления диска, выполненное А.А.Карандашевой.

Выставка позволила Соловьёвскому центру не только продемонстрировать собственные достижения, но и обогатить свои творческие связи с коллегами и единомышленниками. Множество планов по проведению совместных проектов и интересным публикациям возникло при беседах с представителями таких организаций, как Государственный музей Л.Н.Толстого, музей М.В.Ломоносова школы №1530, Тверской государственный университет, Высшая школа народных искусств города Санкт-Петербурга, Российская академия живописи, ваяния и зодчества им.Ильи Глазунова и другими. Разговор с их представителями часто начинался случайно, как и многие беседы на подобных выставках, но имя В.С.Соловьёва волшебным образом сблизало людей. И вот уже готов завязаться жаркий спор о смысле любви или права. Всеобщий интерес вызвала увлекательная игра в шар Николая Кузанского, предложенная библиотекой «Дом А.Ф.Лосева». По правилам этой игры нужно было метать особой формы («кривой») шар в центральную часть мишени из концентрических кругов, расположенных на полу. Автор придавал игре философский смысл, сравнивая путь шара с человеческой жизнью и утверждая, что только тот, у кого душа устроена гармонично, способен попасть в центр.

После дня непрерывной работы, наполненного событиями, беседами и яркими впечатлениями, представители Соловьёвского семинара увозили с Краснопресненской набережной приятные впечатления от встреч с коллегами и единомышленниками, подарками и новые творческие планы.

Текст и фото Анны Карандашевой