

# Танцы со звездами

*Совсем недавно команда ребят из клуба современного танца Dance Style заняла II почетное место на Чемпионате Европы по стрит-шоу. Приятно осознавать, что теперь на уровне современных танцев Иваново соотносится, как с Европой, так и с другими городами России. Юные тансеры о цене успеха, сложностях бытия и безмерной любви к танцам...*

**В ролях – энергеты:**

**София Колибаба**

**Анна Кромова**

**Мария Зимина**

**Александр Белин**

– Ребята, поздравляю вас с победой! Расскажите, где проходил Чемпионат? Кто принимал участие?

**Саша:** От клуба современного танца Dance Style участвовало пять человек: кроме четверых из ИГЭУ, Андраник Григорян. Мы обозначили наш проект в этом соревновании как *Monkey's House*. Само мероприятие проходило в рамках московской танцевальной олимпиады. Всего участвовало 14 коллективов из всех городов России. Уровень наших конкурентов был достойный, и мы до самого конца не знали не только, займем ли какое-нибудь призовое место, но и вообще пройдем ли в финал.

– В чем состояла суть конкурса?

**Саша:** Каждая команда должна была подготовить свою танцевальную композицию...

**Аня:** ...Которая не должна длиться больше трех минут.

**Саша:** Мы уложились в 3,02 (все смеются).

**Маша:** И выход на сцену должен был составлять не более 20 секунд.

**Саша:** Вообще мы очень серьезно подготовились к конкурсу. Сильно отличались от всех остальных коллективов, потому что мы пронесли идею через танец.

– Какова же была идея вашего выступления?

**Саша:** В танце заложена целая история о том, как компания отдыхает, катается на автомобиле, попадает в аварию, а после этого волшебным образом воскресает. Идея действительно оказалась очень интересной и необычной и помогла нам выделиться из множества других команд, чьи

танцы основывались только на хореографии. У нас получилось своеобразное мини-шоу.

– Не хотели бы вы и теперь выступить только в таком составе?

**Саша:** Предпосылки для этого, конечно же, есть, но пока мы не готовы.

– Расскажите, как каждый из вас начал заниматься танцами? С чего все начиналось?

**Саша:** Ветеран у нас – Маша Зимина.

**Маша:** Я начала заниматься танцами класса с шестого. У нас проходил конкурс в школе, и так получилось, что в жюри сидела Нелли Борисовна Назарова – наш нынешний педагог. После этого я стала ходить в Dance Style!

**Соня:** Потом уже пришла я. До этого я уже занималась танцами, не будем говорить какими...

**Маша:** Народными! (все смеются.)

**Соня:** Я на самом деле просто увидела объявление, и мне жутко захотелось заниматься в этой студии.

**Саша:** А у меня это была какая-то спонтанная идея, но завяз я основательно! Можно

сказать, судьба! Помню, поначалу у меня ничего не получалось, но по сравнению с тем, что было 4 года назад, рост мастерства действительно заметен!

**Аня:** А я пришла по совету брата – самая последняя из ребят и попала в группу к Маше и Соне. Тогда, 3 года назад, мы были еще такими несмышленными, а теперь составляем костяк группы!

**Саша:** Стоит отметить, что мы единственные в Dance Style являемся самостоятельной единицей: тренируемся отдельно от других ребят: уже сами без тренера проводим занятия, придумываем номера.

– Как вы считаете, любой сможет заниматься танцами и стать профессионалом или способности изначально должны быть даны человеку от природы?

**Саша:** Возможно, я кого-то обижу, но у нас изначально ни у кого не было особой предрасположенности к танцам. Все были абсолютными нулями. Чувство ритма, техника – все пришло со временем, с практикой.

**Маша:** И это зависит даже не от того, сколько ты занимаешься. Ведь можно ходить на тренировки и ничего

особенного

не делать. Тут нужно желание, упорство. Ты постоянно должен отрабатывать движения, учиться новому.

**Аня:** Толчком к нашему развитию стало еще и то, что мы поехали в лагерь *Jack's Garret* (прим.: одна из лучших танцевальных команд России). Там нас учили действительно профессионалы своего дела. Мы видели, к чему стоит стремиться, и за время, проведенное в лагере, очень сильно выросли.

– В каких мероприятиях нашего города вы принимаете участие? Где вас можно увидеть?

**Соня:** Раньше мы участвовали во многих городских и областных конкурсах, но в принципе, у нас в Иваново нет возможности регулярно где-то выступать.

**Саша:** Все места в нашем городе, где можно было бы выступать или преподавать, уже заняты эстрадными, народными, бальными танцами. Современные стили танца пока не очень приветствуются. Просто к ним еще не привыкли.

**Аня:** Еще у нас очень редко проводятся батлы, на которых нас можно увидеть.

**Маша:** Зато мы очень часто выступаем в ТЦ «Серебряный город» во время различных праздников, мероприятий.

– Как ваши друзья и родители относятся к такому увлечению, как танцы?

**Саша:** По началу ужасно! 4 года назад на меня смотрели как на дурака: танцевать для парня – это же «ненормально»! А сейчас-то уже все привыкли, смирились... К тому же танцы стали модным занятием, которым все хотят заниматься.

**Соня:** Родители привыкли, что нас нет по вечерам дома.

**Саша:** По сути, танцы же ведь развивают! Это целая культура! Ты приходишь на занятие не просто подвигаться, а узнать что-то новое у преподавателя. Танцы – это жизнь!



# Охота за «головами»

*Начинающая инди-группа «The Cellophane Heads» («Целлофановые головы»), сорвавшая ТСН, уже успела запомниться ивановской молодежи своими зажигательными выступлениями. Можно говорить об этой группе как о новом витке современной альтернативной музыки, свежем глотке среди застоявшегося воздуха г. Иваново.*

В любом случае своих героев надо знать в лицо:

Константин Волков – гитара, вокал (далее К.)

Елена Ермолаева – гитара (далее Е.)

Дмитрий Ромашов – бас-гитара (далее Д.)

Ярослав Чеботарев – барабаны (далее Я.)

– Откуда такое необычное название для группы?

**Е.:** Я крашу волосы в рыжий цвет и заворачиваю голову в пакет... Когда выложила Косте идею назвать так группу, он долго смеялся!.. Зато аббревиатуру ТСН все сразу запомнили.

– Интересно узнать историю создания вашей группы.

**К.:** Эту историю расскажу я! Раньше всех я познакомился с Леной. Помню, однажды встретил ее в магазине и предложил создать группу...

**Е.:** А я Костика вообще сначала в ICQ в игнор поставила, он меня раздражал.

**К.:** Наконец, решили, что ЕГЭ сдадим и обязательно создадим группу. Хорошо, что вкусы у нас оказались одинаковыми.

– Помните свое дебютное выступление?

**К.:** Оно состоялось 25 июня 2009 г. в баре «Пятница».

**Е.:** Было много народу. Клево, но я страшно боялась!

**К.:** Нашему дебюту мы обязаны Илье Лопатину (прим.: барабанщик группы *Daisy Chain's* и «Залив дымов»).

**Д.:** Он играл как раз у нас на дебютном концерте, но поскольку Илья уже состоит в двух группах, у него просто не хватило бы времени и сил играть еще и у нас.

**К.:** Потом был период, который можно назвать «Тагановщина» (прим.: Артем Таганов – бывший барабанщик группы ТСН). С Артемом мы

играли где-то до февраля, а сейчас у нас Ярик...

**Я.:** До прихода в группу я долгое время не играл. С ребятами был знаком и раньше, поэтому понимал, к чему стоит готовиться. Когда пришел на первую репетицию, мне очень не понравилось, в какой манере Тема играет.

– А чем тебе не понравилась его подача игры?

**Я.:** Тема – барабанщик классный, но моя манера игры в корне отличается от его. Мои кумиры – это Кит Мун (The Who), Роджер Тэйлор (Queen) и Джон Бонэм (Led Zeppelin)... И я в своем деле немного хулиган: мне нравится покорчить рожи, помахать руками во время выступления...

– А ваш стиль игры?..

**К.:** Если очень широко, я бы назвал наш стиль поп-гранжем.

**Д.:** Или брит-поп-инди-метал-гранж... (все смеются)

**Е.:** Определенно стиля какого-то нет. И мы к этому не стремимся.

**Я.:** В любой музыке должно присутствовать эклектика.

– Так о чем ваши песни?

**К.:** В основном, конечно, о любви.

**Д.:** Самое важное – это все же музыка.

**К.:** Я не поэт, я музыкант!

**Е.:** А я не очень люблю музыку с глубоким смыслом, чтобы сидеть и «грузиться». Музыка должна быть легкой, чтобы человек веселился и расслаблялся.

**Я.:** Тогда будем создавать сууперхиты-песни («ни о чем»!

– Кто у вас пишет музыку, стихи?

**Д.:** В основном Костя.

**К.:** Во многом мне помогает Дима.

– А чем вдохновляетесь?

**Е.:** Костя чаще всего чего



наслушается, то и напишет.

**К.:** Сначала мы обслушались *The Kooks*. Это наш движок, но понятно, что от него надо отходить. Есть в новых песнях и капля *Nirvana*, а в *Hipster Ann* даже *The Strokes* попахивает...

**Е.:** Сейчас создать что-то новое сложно, потому что уже есть все возможные стили.

**К.:** Кстати говоря, *The Subways!* Если делать каверы, то самые лучшие у нас будут на *The Subways*. *Oh Yeah* – наш фирменный кавер: обычно все просят сыграть именно его.

– А чем каждый из вас увлекается помимо музыки?

**Е.:** Я рисую. Я ведь будущий ювелир. Люблю рисовать портреты в карандаше.

**Я.:** Я довольно предсказую в этом плане. Я учусь на специальности «Автоматизация технологических процессов» в ИГЭУ. Хобби, как и у всех, – это музыка. А вообще люблю девушек, машины и шмотки!

**Е.:** А у Кости в голове постоянно музыка! Приходит домой – сразу за гитару. Даже когда со мной разговаривает, все равно за гитарой тянется.

**К.:** Нет. Мое призвание – это релейная защита! (Все смеются.) А вообще люблю почитать в Интернете, погулять с друзьями... Димка пишет программы и еще паять пытается!

**Д.:** А еще я занимаюсь в хоре Жуковского уже десятый год. Кстати, с Костей мы познакомились именно там. До 10-го класса мы с ним вместе пели. Самое основное – музыкальная грамота,

сольфеджио – в нас вложили.

– Значит, начинается все с классики?

**К.:** Да! С фундаментально-го музыкального образования.

**Е.:** Я самоучка, но понимаю, что мне надо знать теорию. Дима помог.

**К.:** Единственное отличие Димы от меня, то, что он может научить, а я знаю, но объяснить не могу.

– Ну, а термин «звездная болезнь» имеет к вам отношение?

**К.:** Нет!..

**Е.:** Иногда подходят одногруппники и признаются, что нас все знают, о нас говорят! Девочки особенно: «Костя такой милый!» Но это единственное, что может быть. До звездной болезни, конечно, не дошло. Рановато.

**Я.:** Да вообще город Иваново исключает подобное понятие...

– Что касается планов на будущее, вы планируете гастролировать по России?

**К.:** Вообще летом хотим сделать тур Ярославль – Кострома – Владимир – Москва. Это все реально. Еще нас зовут выступать в Ростов-на-Дону.

– Здорово! А о чем вы мечтаете?

**Д.:** Съездить в Англию и дать пару концертов.

**Я.:** На Wembley!

**Д.:** Это, конечно, не цели даже, а просто мечты. Мы играем для себя и для тех, кто любит нашу музыку.

**Пожелаем ребятам осуществления их общей мечты. Англия будет за нами!**

*Диана Васильева*